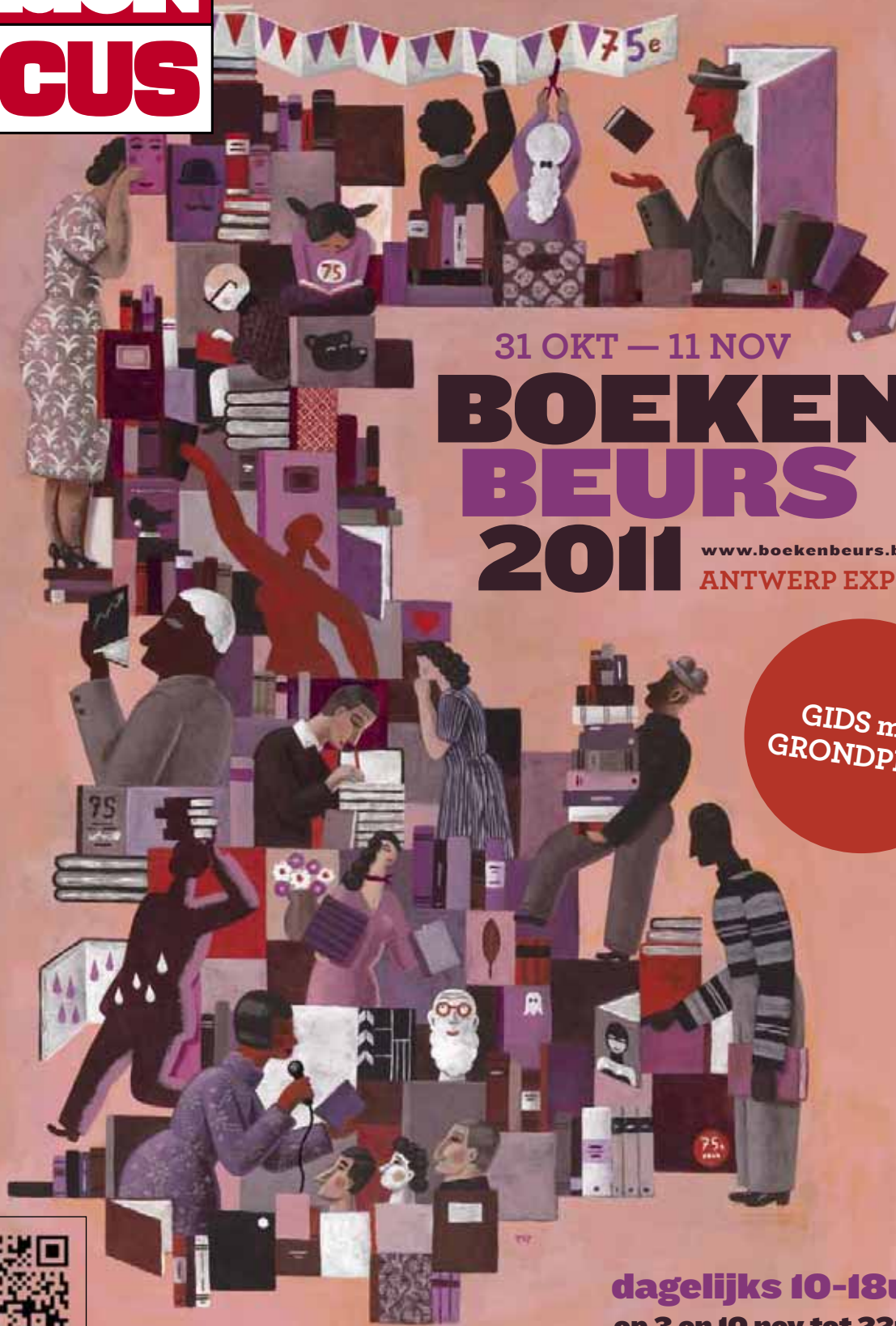


# Knack FOCUS



31 OKT — 11 NOV

# BOEKEN BEURS 2011

[www.boekenbeurs.be](http://www.boekenbeurs.be)  
ANTWERP EXPO

GIDS met  
GRONDPLAN



**dagelijks 10-18u**  
**op 3 en 10 nov tot 22u**

een initiatief van



met de steun van



met de medewerking van



in samenwerking met





## PRAKTISCHE INFO

### Waar & wanneer

- Antwerp expo, Jan Van Rijswijcklaan 191, 2020 Antwerpen
- Maandag 31 oktober t/m vrijdag 11 november 2011
- Iedere dag van 10u tot 18u
- **Nocturnes** op donderdagen 3 en 10 november: open tot 22u

Druk op de Boekenbeurs? Soms wel, zeker niet iedere dag! Bekijk de druktemeter op de website om de drukte van de dag beter in te schatten.

### Tickets

Koop je tickets online op [www.boekenbeurs.be](http://www.boekenbeurs.be): zo hoef je niet te wachten aan de kassa én je maakt kans op een gloednieuwe **Minerva-fiets!**

**Gratis** Kinderen t.e.m. 11 j., max. 4 kinderen per volwassene

**€ 4** Gezinstarifief voor kinderen van 12 t/m 17 j. (max. 2), indien vergezeld door 1 volwassene

**€ 6** Kinderen (vanaf 12 j.); studenten (met studentenkaart); groepen (vanaf 15 personen); schoolgroepen; leerkrachten (alleen op 31 okt. & 4 nov., met lerarenkaart); 60-plussers (alleen op wekdagen, niet op feestdagen, met senioren- of identiteitskaart) en andersvaliden met max. 1 begeleider (op vertoon van andersvalidenkaart; prijs per persoon)

**€ 8** Volwassenen

**€ 20** Abonnement: onbeperkte toegang, te verkrijgen aan de kassa van Ingang 2 (zonder pasfoto)

Profiteer van de **voordelige combitickets**

- NMBS B-Dagtrip (trein + bus of tram h/t + toegang tot Boekenbeurs)
- De Lijn Combibiljet (bus of tram h/t + toegang tot Boekenbeurs)

### Bereikbaarheid

- **Met de fiets:** Speciaal voor de Boekenbeurs wordt de 'voortuin' van Antwerp expo aan de Jan Van Rijswijcklaan ingericht als fietsenstalling.
- **Met het openbaar vervoer:** Spoor tot Antwerpen-Centraal en neem Tram 2 (>Hoboken) of Tram 6 (>Olympiade) tot halte Antwerp expo.
- **Met de auto:** Volg het parkeergeleidingssysteem naar Antwerp expo.

Surf voor alle info en plannetjes naar [www.boekenbeurs.be/praktische-info](http://www.boekenbeurs.be/praktische-info)

## AFFICHE

Illustrator Pieter Van Eenoge liet zich voor de affiche inspireren door de plattegrond van de 4 hallen van de Boekenbeurs. "De boeken vertegenwoordigen de vele standen en interieurelementen, en de mensen op de affiche zijn op alle mogelijke manieren met die boeken bezig. En met deze feesteditie mocht ook een knipoog naar de jaren '30 niet ontbreken!" Balder Martens, de helft van het duo De Barbaren, zorgde voor het grafisch ontwerp.



## WELKOM OP DE 75<sup>STE</sup> BOEKENBEURS

20.000 m<sup>2</sup> boeken. Romans, strips, kinderboeken, thrillers, e-boeken, kunstboeken, schoolboeken, doe-het-zelf, ... Dat en nog véél meer is de Boekenbeurs. Honderden auteurs uit binnen- en buitenland signeren met plezier je boek(en) en vertellen op het Auteurspodium over hun nieuwste werk. Snuif de geur van papier (of van een e-reader), maak een praatje met je favoriete schrijver en laat je verrassen door leuke activiteiten op de standen.

## FEEST!

De Boekenbeurs is 75 jaar jong en dat moet gevierd worden!

## Tentoonstelling 75 jaar Boekenbeurs



Foto's, affiches, cijfers, achtergrondinfo en anekdotes dompelen je onder in de boekensfeer van vroeger en nu. Samen vertellen ze het verhaal over het ontstaan van de Boekenbeurs. De eerste Boekenbeurs werd georganiseerd in 1932, de 75ste in 2011. Dat de geschiedenis zich herhaalt, staat buiten kijf,

maar de Boekenbeurs wordt bij elke herhaling jonger. Dat bewijst deze tentoonstelling.

- van 7 oktober tot 20 november
- Letterenhuis, Minderbroedersstraat 22 in Antwerpen

Bezoek de tentoonstelling gratis met je Boekenbeursticket! Omgekeerd geeft je ticket van de tentoonstelling € 2 korting op de Boekenbeurs.



## Feestelijke Parade

Op 30 oktober om 14u geeft een feestelijke **Murga-parade** het startschot voor de 75ste Boekenbeurs. De kleurrijke en vrolijke parade leidt je van vroeger – de tentoonstelling in het Letterenhuis – naar nu – de Boekenbeurs in Antwerp expo. Komt dat zien!

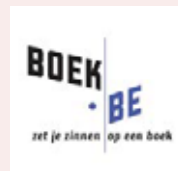
## Music, maestro!

Bij feest hoort muziek, en dus kun je genieten van een aantal bijzondere **optredens** op de jarige beurs. Kom luisteren naar Liesbeth List, Stash, Dieter Troubleyn, Spinvis en Eddy et les Vedettes. En op 10 november zingt Mintzkov live het winnende nieuwe nummer van de Mintzkov Songwedstrijd!

Voor de jarige Boekenbeurs creëerde Het Geluidshuis een leuke **tune** die je niet alleen in de radiospot maar ook op het einde van iedere beursdag hoort.

## ORGANISATIE

De Boekenbeurs is een initiatief en organisatie van Boek.be vzw, de vakvereniging van Vlaamse uitgevers, boekhandelaars en importeurs, en kwam tot stand met de steun van de Provincie Antwerpen en de Stad Antwerpen, met de medewerking van Canvas, Cobra.be, Knack en Radio 1, en in samenwerking met Base, Fintro, NMBS, Duvel, De Koninck en Manpower.





## DE BOEKENBEURS GAAT DIGITAAL

### E- paviljoen

Boek.be pakt uit met een digitaal paviljoen in hal 4 (stand 417B). Je ontdekt er de mogelijkheden van e-lezen op de laatste nieuwe e-readers, tablets en computers en komt te weten welke innovatieve, digitale projecten de Vlaamse uitgevers op stapel hebben staan. Alle toestellen kan je ook ter plekke aankopen (i.s.m. Fnac).

### Boekenbeursapp

Download de belangrijkste info van de Boekenbeurs als gratis app voor iPhone en Android smartphones! Naast de signeersessies, het programma van het Auteurspodium en de activiteiten op de standen heb je met de Boekenbeursapp ook alle praktische info, de nieuwsberichten, de standhouderslijst en het grondplan binnen handbereik. Download de Boekenbeursapp door de QR-code op de cover met de camera van je smartphone in te scannen (zie ook p. 34).

## PRIJSBEESTEN

Wie valt er dit jaar in de prijzen?

- Op de vooropening van de Boekenbeurs op 30 oktober, wordt naar goede gewoonte de **Debutantprijs** uitgereikt, de prijs voor de beste debuterende Vlaamse literaire auteur, met de steun van de Provincie Antwerpen. De laureaat is dit jaar Y.M. Dangre voor *Vulkaanvrucht* (De Bezige Bij Antwerpen). "Een beeldrijk en tomeloos debuteert van een vroegrijpe schrijver, die de grote greep niet uit de weg gaat", aldus de jury.
- Op 1 november reikt Psychologies Magazine de eerste **Psychologies Boekenprijs** uit voor het non-fictieboek dat het beste aansluit bij het thema 'een leven in balans'.
- Op 8 november reikt Vlaams minister van Cultuur Joke Schauvliege de **Prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor Letteren (Poëzie)** uit. Deze prijs is een erkenning van een dichter die een opmerkelijke bijdrage leverde aan het cultuurleven in Vlaanderen. (Meer info: [www.cultuurprijzen.be](http://www.cultuurprijzen.be))
- Op 11 november weten we wie de winnaar is van de **Gouden Meeuw**, de prijs van Creatief Schrijven voor het beste boek uitgegeven in eigen beheer. Boek.be maakt die dag de standhouder bekend die de **Prijs voor de Mooiste Stand** wint. Tot slot krijgt de meest eco-vriendelijke stand op de Boekenbeurs de 3<sup>de</sup> **ARGUS Prijs voor de Groenste Stand**.



© Koen Broos

## GROENE BEURS

De Boekenbeurs zet dit jaar in op mobiliteit en afvalbeheer. Samen met de Vlaamse Stichting Verkeerskunde voert het mobiliteitsbureau Traject een **mobilitiestudie** uit d.m.v. een bezoekersenquête en frequente verkeersstellingen van auto's en gebruikers van openbaar vervoer.



OVAM koos opnieuw de Boekenbeurs als voorbeeld-evenement voor **afvalbeheer**. I.s.m. het Vlaams Steunpunt Vrijwilligerswerk coacht een team van Sorteermesters het publiek rond afvalselectie.

En na het succes van vorig jaar is er weer een handige boekenzak voor je boeken! Vraag ernaar op de boekenstanden.

## ACTIVITEITEN OP DE BEURSVLOER

Heel wat standen laten je genieten van een extraatje zoals verrassende muziekovertredens of leuke demonstraties. Voor de kidz zijn er voorleessessies, knutselmomenten of bijzondere ontmoetingen met hun boekenhelden. Hieronder een greep uit het programma op de vloer.

### Ontdek de Gouden Boekenuil in de Leestuin

Fintro zorgt niet alleen voor 2 geldautomaten maar biedt je ook een stille ruimte om even tot rust te komen – de Leestuin. Misschien hoor je wel een zachte 'oehoe', want de nieuwe Gouden Boekenuil strijkt in deze tuin neer. Zin om deel uit te maken van de Lezersjury van deze prestigieuze literaire prijs? Schrijf je dan in de Leestuin in als jurylid! (stand 414)

### Ketnet-dag

Op **woensdag 2 november** zendt Ketnet vanaf 12u live uit met wrappers Peter en Kristien. De hele dag kunnen kinderen meedoen aan de King Size Boekenzoektocht: vind het antwoord op de boekenvraag en maak kans om je schoenmaat in boeken te winnen! En de stoere Bartel Van Riet (X-treem) geeft toffe survivaltips (14u, Groene Zaal).

### Literatuur intiem

Kledere dag om 15u verwelkomt het **Knack Focus Uur van de Literatuur** Vlaamse en Nederlandse literaire pennen voor een intieme babbel over hun nieuwste werk. Knack-journalisten ontvangen er o.a. Kader Abdolah, Marion Bloem, Herman Brusselmans, Paul Claes, Paul Baeten Gronda, Eef Lanoye, Paul Jambers en Annelies Verbeke. (op de Knack-stand in hal 4)

## WIN EEN CITYTRIP NAAR NEW YORK!



Manhattan, Lady Liberty, Central Park, Guggenheim, Brooklyn Bridge, ... *New York, here I come!* Of wordt het: *here YOU come?* Speel mee met de New York-wedstrijd en win één van de 5 all-inclusive citytrips naar *the Big Apple*. Waag je kans op de stand van Boek.be in Ingang 2 (i.s.m. Connections).

### Kookdemo's

Koks van divers pluimage zijn weer van de partij om je tussen het *brainfood* van de boeken wat mee te geven over *real food*. Van soep tot dessert laten amateur- en professionele koks je likkebaardend toekijken. Met o.a. Tony Le Duc, Johan Engelen, Isabella Cozzi en Claudia Allemeersch. (meer info op p. 16)

### Live radio & Boekendokters

De VRT maakt bijna 20 uur **live radio**: geniet van De Madammen, Joos, De Avondshow of Babel.

Omdat boeken je kunnen helpen in het leven, houden de **Boekendokters** weer spreekuur. Bekende auteurs zoeken een literaire oplossing voor jouw problemen. (meer info op p. 35)

## HET AUTEURSPODIUM

Op het Auteurspodium heb je iedere dag keuze te over uit boeiende gesprekken met binnen- en buitenlandse auteurs, boekvoorstellingen, debatten, voorleesmomenten en workshops. Maak je keuze uit meer dan 240 programma-items in de 5 zalen op de 1<sup>ste</sup> en 2<sup>de</sup> verdieping

Het volledige programma vind je op p. 6-35 en op [www.boekenbeurs.be](http://www.boekenbeurs.be).

### Special guest: Santa Montefiore



Heel bijzonder is alvast de komst van **Santa Montefiore** op 5 november. De Britse bestsellerauteur met Argentijnse roots is bekend van boeken als *Villa Magdalena* of *In de schaduw van het palazzo*. Montefiore vertelt over haar schrijverschap en tien jaar in de hoogste regio's van de boekenverkoop.

### Stripgoden

Groot striptalent op de beurs dit jaar! De Amerikaan **Craig Thompson** komt op 6 november zijn nieuwste graphic novel *Habibi* voorstellen. Zijn landgenoot **Jeff Smith**, illustrator van de populaire *Bone-serie* – een mix van Lord of the Rings met Asterix is er op 3 november. *Thorgal* is de succesvolle stripreeks van de hand van de Pools-Belgische tekenaar **Grzegorz Rosinski** – hij komt op 11 november.



### Ook niet te missen

Een greep uit de auteurs die je zeker niet mag missen: Nicci Gerrard, Abdelkader Benali, Lieve Blancquaert, Stefan Brijs, Diane Ducret, Erwin Mortier, Christophe Deborsu, Leo Bormans, Jan Terlouw, Hetty van Aar, Paul van Loon (en ga zo maar door).

### Knack Focus-dag

Op **3 november** presenteert de Knack Focus-dag gesprekken over geschiedenis (echte en gefingeerde), strips en een streepje muziek in combinatie met boeiende no-nonsensedebatten (zie p. 15 & 17).

### Uitgelezen

Fans van het rondtoerende boekenprogramma **Uitgelezen** zijn op de nocturne van **3 november** welkom voor uitgesproken meningen en spitse kwinklagen volgens het beproefde recept. Met Fien Sabbe, Phara de Aguirre, Jos Geysels, Anna Luyten, Dimitri Verhulst en An Pierlé als muzikale gast. (zie p. 17)

### Leerkrachtendagen

Op 2 dagen is het programma speciaal op leerkrachten toegespitst: op maandag **31 oktober** voor het basisonderwijs en op vrijdag **4 november** voor het secundair onderwijs. Alle items van de leerkrachtendagen vind je in het programma terug via

### Rode loper

Dagelijks worden auteurs in een comfortabele **Jaguar** naar de Boekenbeurs geshuttled. Als ware filmsterren maken ze hun entree over de rode loper aan Ingang 2!

## Themadagen

Op 4 dagen zetten we een specifiek thema in de kijker:

Di 1 nov **Themadag Leven in Balans** (i.s.m. Psychologies) Leven in de 21<sup>ste</sup> eeuw betekent goochelen met je tijd en je energie. Hoe hou je je leven in balans? Specialisten reiken je advies aan. (zie p. 9)

Do 3 nov **Themadag Boek en Film** (i.s.m. VAF) Boeken en films, dat is als brood en boter: ze hebben een natuurlijke link. Meng je in het debat of geniet van een film. (zie p. 15)

Vr 4 nov **Madammendag** (i.s.m. Radio 2) De fijne Madammen van Radio 2 zijn opnieuw present. Ze gaan samen op zoek naar boeken die vrouwen beroeren en bekoren. (zie p. 19)

Za 5 nov **Themadag Hete Hangijzers** (i.s.m. Radio 1 en De Standaard) Hot topics uit de wereld van vandaag onder de loep. Van de Arabische lente en Vlamingen versus Walen tot ecologie en adoptie. (zie p. 21)

Alle themadagitems vind je in het programma terug via .

## SIGNEERSESSIES

Romanciers, biografen, journalisten, dichters, columnisten,... Auteurs zijn en blijven het kloppend hart van de Boekenbeurs. Ze signeren met zwier en plezier je boeken.

Surf naar [www.boekenbeurs.be](http://www.boekenbeurs.be) voor een up-to-date overzicht van de signeersessies. Op de Boekenbeurs kun je zelf je favoriete auteur opzoeken op de computers in inkomhal 2.

P.S.: Boeken die je van thuis meebrengt om te laten signeren, dien je vooraf te registreren bij de Infobalies in Inkomhal 1 of 2.

## KIDZ TUSSEN DE BOEKEN

De herfstvakantie is het ideale moment voor een bezoek met het hele gezin. Profiteer van het gezinstarief en laat je kinderen genieten van het Kidz-programma!

Kinderen tot 10 jaar zijn welkom in de **Kinderopvang** in stand 421 (i.s.m. Petit Lu/Kraft Foods).

### Van Hekselien tot Dolfje Weerwolfje



Voor de kleinere letterverters valt er op de Boekenbeurs vanalles te beleven. In het **KIDZ-programma** op de 1e en 2e verdieping kun je luisteren naar de beste verhalen van je favoriete schrijver, een theatervoorstelling meepikken of liedjes zingen. Ben je er zo eentje die niet stil kan zitten? Maak dan heksenmaskers, leer strips tekenen of ga lekker koken!

### Luister naar de Sprookjesbosverhalen

Op 4 plekken op de beursvloer maken kinderen kennis met de bewoners van het **Sprookjesbos van de Efteling**. De Vertelkabouters, Roodkapje & Grootmoeder, Fakir & Stiefmoeder, en de bewoners van de Sprookjesboom vertellen je hun sprookjes. Je kunt hen ook alles vragen over het leven in een sprookjesbos.

- Vertelmomenten tussen 10.30u en 17u op 4 locaties, dagelijks op weekend- en feestdagen.
- De vertelplekken vind je op het Grondplan via .

## Zet in op slim mp3- en gsm-gebruik

Maandag 31 oktober | 12u | Groene Zaal

Wist je dat de meeste leerlingen in het lager onderwijs 3 keer per week naar hun mp3 luisteren? Dat de mp3-speler gemiddeld 30 decibel meer produceert dan goed is voor hun oren? Of dat de minderheid van de leerlingen de gsm's nachts uitschakelt, terwijl een gsm ook in stand-by straling afgeeft? De laatste jaren hebben mp3-spelers en gsm-toestellen in ijtempo de lagere scholen veroverd: driekwart van de leerlingen in het vijfde en zesde leerjaar zou er een op zak hebben. Maar hoe bewust gaan ze met die toestellen om? De kopieermap *Smart Media Shake* biedt leerlingen en ouders een richtsnoer om het mediagebruik van hun leerlingen en kinderen in te schatten en hen waar nodig te waarschuwen voor de gevaren of risico's die eraan verbonden zijn. Maar ook de leerlingen zelf krijgen nuttig advies over gezond gsm- en mp3-gebruik. Zo wordt hen aangeraden om de gsm niet te vaak te gebruiken, met als strafste argument dat "kinderen op de lagere school meestal onder toezicht zijn van een volwassene die ze om hulp kunnen vragen. Ze kunnen een gsm best missen." Het pakket sluit aan bij de eindtermen van het Vlaamse basisonderwijs. (Abimo)



## Het plezier van het zoeken

Maandag 31 oktober | 12u | Oranje Zaal

Bang zijn in het donker, schrik om ergens alleen achter te blijven, angst om afscheid te nemen... voor veel ouders zijn het herkenbare kinderangsten. Soms is er echter meer aan de hand. In *Mindful omgaan met kinderangsten* reiken auteurs Berti Persoons en Veronique Benoit remedies tegen angst aan voor ouders, leerkrachten en kinderen. Ze gaan te rade bij de traditionele westerse psychologie, maar ook bij mindfulness. "Door het kind op een vriendelijke en milde manier naar zichzelf en zijn angst te leren kijken, krijgt het op zijn eigen manier inzicht in wat hem wakker houdt," volgens de auteurs. Mindfulness is een meditatie-techniek gebaseerd op boeddhistische tradities en al enige jaren een trend in de psychologie. Persoons en Benoit passen het concept nu toe bij de psychologische behandeling van jonge kinderen. Hun adviezen verpakken de auteurs in twaalf sprookjesachtige verhalen rond de ridder Panteleimon. Bij het schrijven hebben de auteurs geput uit hun praktijkervaring. Persoons is onderwijzer en mindfulnesstrainer, Benoit vervolmaakte zich in de relaxatetherapie. Eerder verschenen *Mindful omgaan met plagen en pesten* van hun hand. (Acco)



## Steek je kleuterklas in een nieuwe jas

Maandag 31 oktober | 14u | Groene Zaal

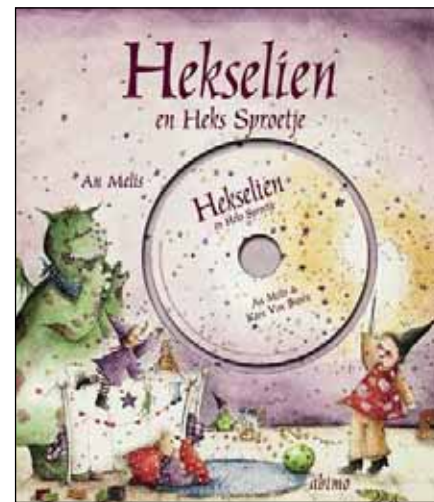
Over de inrichting van een (kleuter) klaslokaal valt meer te vertellen dan je op het eerste zicht zou denken. Speciaal voor leerkrachten uit het kleuteronderwijs geeft auteur Marc Boone een infossessie over de inrichting van je kleuterklas, op basis van zijn handleiding *Steek je kleuterklas in een nieuwe jas*. Het is er Boone niet om te doen een universeel model naar voren te schuiven, want dat zou nefast zijn voor de creativiteit van de leerkracht en het welbevinden van de jonge leerlingen. Wel geeft hij, naast heel wat illustratiemateriaal, ook concrete algemene richtlijnen die algemeen inzetbaar zijn. Een adequate kleuterklas-inrichting zoekt immers een constant evenwicht tussen vernieuwing (waar kleuters dol op zijn) en voldoende structuur (waar ze evenzeer behoefte aan hebben). Dat de ontwikkelingsfasen bij kleuters elkaar snel opvolgen en elke fase een aangepaste klaslay-out vereist, bezorgt leerkrachten heel wat hoofdbrekens. Boones boek reikt vanuit de praktijk antwoorden en ideeën aan voor de inrichting van een moderne kleuterklas, aangepast aan de mogelijkheden op het terrein. (Plantyn)



## Hekselien

Maandag 31 oktober | 11u | Rode Zaal

Het muzikale voorleestheater rond de *Hekselien*-boeken van schrijfster en illustratrice An Melis is al enkele jaren een vaste waarde op de Boekenbeurs. Voor de release van het nieuwe *Hekselien*-boek, *Hekselien en Heks Sproetje*, werd een nieuwe, interactieve show uitgedokterd. Als Hekselien op een blauwe maandag moet gaan babysitten op kleuterheks Sproetje, is dat het begin van een dag vol onverwachte avonturen. Niet alleen is Sproetje een eigenzinnig klein heksje, bovendien slaagt ze er ook nog eens in om zich tijdens het koken ziek te eten aan allerhande bessen waar kleine heksjes nu eenmaal niet tegen kunnen. Terwijl Sproetjes oren, voeten en gezicht helemaal veranderen, moet Hekselien op zoek naar een toverspreuk om Sproetje weer normaal te krijgen. Als dat maar goed afloopt... *Hekselien en Heks Sproetje* is een levendige voorstelling vol doe-momenten voor de allerkleinsten. De liedjes uit de Hekselien-voorstellingen zijn ook op cd verkrijgbaar. (Abimo)



## MAANDAG 31 OKTOBER

### LEERKRACHTENDAG BASISONDERWIJS

Op zoek naar nieuwe inzichten, zinvolle tips of een frisse wind door je lessen? Vandaag krijg je massa's informatie en inspiratie aangereikt. Hoe ga je om met mp3- en gsm-gebruik? Hoe steek je je kleuterklas in een nieuwe jas? Hoe leren je leerlingen al spelenderwijs Frans? Hoe help je kinderen van hun angst af? En hoe ga je om met hooggevoeligheid? En nog zo veel meer! De items van de Leerkrachtendag zijn aangeduid met **L**.

11u Blaauwe Zaal	<b>Een maatje meer</b> Houden je peuters ook zo van zingen? Na het succes van <i>Het kleinste maatje</i> is er nu <i>Eén maatje meer</i> , met 55 peuter- en kleuterliedjes en prachtige tekeningen van Kathleen Amant. Kris Flameng heeft het ook over het belang van muziek en poëzie voor jonge kinderen en legt je uit hoe je beide boeken kunt gebruiken. (Abimo)
11u Groene Zaal	<b>Creatief met AVI</b> Met AVI in de vingers schep je als leerkracht nieuwe leerkanalen voor je leerlingen. Pas wanneer je inzicht hebt in het leesniveau van je leerlingen, kun je ze uitdagen, bijsturen, prikkelen... Leer meer over de kansen die AVI biedt voor het ontwikkelen van een opbouwende leeslijn in je dagelijkse klaspraktijk. (Abimo)
11u Gele Zaal	<b>Frans met Super Max</b> Samen met held Super Max leren je leerlingen van het 5e en 6e leerjaar zich op een leuke manier vlot uitdrukken in het Frans. Een grote troef is de taakgerichte aanpak: de kinderen leren Frans om er iets mee te doen, bv. deelnemen aan een wedstrijd, iets knutselen, een spel spelen, ... Maak kennis met Super Max! (Altiora Averbode)
11u Oranje Zaal	<b>Jeugdboekenweek 2012</b> De Jeugdboekenweek 2012 staat in het teken van dieren. Stichting Lezen presenteert de campagnematerialen, vertelt over het boekenaanbod en geeft inspiratie om de Jeugdboekenweek te laten leven in de klas. Boek.be presenteert de nieuwe Boekenbeestenactie. Eén deelnemer maakt kans op een boekenpakket! (Stichting Lezen, Boek.be)
12u Blaauwe Zaal	<b>De communicatiekoffer</b> "Hoe stel ik mezelf voor? Hoe luister ik goed? Hoe kom ik aardig over in een gesprek? Hoe wacht ik goed op mijn beurt als anderen praten?" <i>De communicatiekoffer</i> reikt allerhande tips en hulpmiddelen aan voor kinderen van 5 tot 12 jaar, met speciale aandacht voor autisme. (Altiora Averbode & CEGO)
12u Groene Zaal	<b>Zet in op slim mp3- en gsm-gebruik</b> Mp3 en gsm glippen in een razendsnel tempo de basisschool binnen. Iedereen heeft ze en gebruikt ze, maar hoe slim gaan we om met deze nieuwe media? <i>Slimme Media Shake</i> biedt informatie en lesmateriaal om samen met leerlingen in de 3e graad aan de slag te gaan rond gezond mp3- en gsm-gebruik. (Abimo i.s.m. Logo Gezond+)
12u Gele Zaal	<b>Schrijven van a tot z</b> <i>Van a tot z</i> is een nieuwe schrijfmethode die schrijfplezier vanaf de 3e kleuterklas centraal plaatst. Met ludieke opdrachten en voorbeelden in echt handschrift maken de leerlingen zich een makkelijk aan te leren en functioneel handschrift eigen. Dankzij de modulaire opbouw past het boek bij om het even welke leesmethode. (Altiora Averbode)

12u Oranje Zaal	<b>Mindful omgaan met kinderangsten</b> Kinderangsten horen bij elke ontwikkelingsfase maar kunnen kinderen én opvoeders van slag brengen. Op speelse wijze bieden Benoit en Persoons kinderen, ouders, leerkrachten en therapeuten inzichten, tips en vele meditatieve vaardigheden aan om kinderangsten te onderkennen, accepteren en overwinnen. (Acco)
13u Blaauwe Zaal	<b>Dans de kleuterdans!</b> In <i>Kleuterdans</i> laat An-Sofie Maes je kennismaken met heel wat verschillende soorten kleuterdans, van bewegingsexpressie en volksdansen tot kleuteraerobic. (Nog) geen danservaring? Niet erg, dankzij dit praktische doeboek kun je er direct mee aan de slag. (Acco)
13u Groene Zaal	<b>Hoe ontwikkel je talenten?</b> Al je leerlingen zijn ergens goed in, maar ze krijgen niet steeds de kans om hun talenten te tonen. <i>Talenten ontwikkelen</i> geeft handvaten om alle talenten gelijkwaardig aan bod te laten komen. Welke werkvormen zijn geschikt om de talenten van je leerlingen te laten bloeien? En hoe kun je de talenten van je leerlingen observeren? (Abimo)
13u Gele Zaal	<b>Muzisch de wereld rond</b> Ieder kind ontdekt zijn eigen plekje in de muzische wereld met <i>Muzisch de wereld rond</i> . Deze methode voor het 1e leerjaar reikt materiaal aan voor creatieve, beweeglijke en expressieve lessen om kinderen in hun zoek- en ontdekkingsstocht te begeleiden. (WPG Uitgevers)
13u Oranje Zaal	<b>Kleutertaal en Wiskracht</b> <i>Kleutertaal</i> bevat 16 uitgewerkte projecten en heel wat originele ideeën om te werken rond taalbewustzijn in de 3e kleuterklas. Met <i>Wiskracht</i> kun je werken aan het wiskundige bewustzijn in de 3e kleuterklas. De activiteiten vragen een korte voorbereiding en zijn makkelijk toe te passen in elke klassituatie. (Plantyn)
14u Blaauwe Zaal	<b>Gezin en school. De kloof voorbij, de grens gezet?</b> Hoe ver gaat de opvoedende rol van de school? En hoe ga je als leerkracht om met al die verschillende thuissituaties van leerlingen? Hilde Lauwers en An Piessens (Kind & Samenleving) beantwoorden al je vragen en bieden hulp om bv. de betrokkenheid van ouders te bevorderen en de taken van gezin en school uit te klaren. (Acco)
14u Groene Zaal	<b>Steek je kleuterklas in een nieuwe jas</b> Hoe ziet de ideale kleuterklas eruit? <i>Je kleuterklas in een nieuwe jas</i> geeft je talloze inspirerende voorbeelden aan de hand van meer dan 900 foto's. Elke foto wordt commentarieerd en verrijkt met suggesties. Zo doe je vast nieuwe ideeën op om je eigen klasinrichting te variëren en te verrijken. (Plantyn)
14u Gele Zaal	<b>zWISO: inzicht én leerplezier in de rekenles!</b> zWISO is dé Vlaamse rekenmethode voor leerjaar 1 tot en met 6. Een uitgestippeld leertraject zorgt voor structuur, houvast én differentiatie. Ontdek hoe jij en je leerlingen op unieke wijze succes kunnen ervaren in de rekenles. (WPG Uitgevers)
14u Oranje Zaal	<b>Educatieve tijdschriften in de kleuterklas</b> <i>Dopido</i> , het tijdschrift voor de 1e kleuterklas, bestaat 20 jaar! De ideale gelegenheid om (opnieuw) kennis te maken met <i>Dopido</i> , <i>Dokadi</i> en <i>Doremi!</i> Een niet te missen sessie boordevol praktische tips en tricks voor elke kleuterjuf en -meester. (Altiora Averbode)
15u Blaauwe Zaal	<b>Hooggevoeligheid bij kinderen</b> Hooggevoeligheid komt vaak voor bij kinderen, maar is relatief onbekend. Wat is het precies? Hoe herken je het? En hoe ga je ermee om? Ilse Van den Daele en Linda T'Kindt tonen aan hoe je het zelfvertrouwen van een hooggevoelig kind kunt stimuleren zodat het beter leert omgaan met prikkels van buitenaf. (Lannoo)

## Kinderen in balans

Dinsdag 1 november | 13u | Blauwe Zaal

Het aantal kinderen met problemen stijgt. Kinderen klagen over chronische pijnen zonder aantoonbare oorzaak, jongeren vinden hun draai niet in het leven. Kinderen, zo lijkt het wel, hebben steeds meer te lijden onder stress. In haar boek *Veerkrachtige kinderen (z)onder stress* reikt kinderpsychiater Lieve Swinnen oplossingen aan voor een problematiek die steeds meer kinderen – en hun ouders – treft. Veerkracht is daarbij het sleutelwoord, want een veerkrachtig kind weet volgens Swinnen de uitdagingen die zijn pad kruisen aan te pakken voordat ze in onoverkomelijke valkuilen veranderen. Het komt erop aan je kind te leren omgaan met stress en druk. Daarvoor hoeft je overigens geen aangeboren doordouwer te zijn, zo blijkt. Immers: veerkracht kun je leren. Lieve Swinnen publiceerde eerder al *Je kind op de sofa* en de advieskalender *Opvoeden doe je elke dag*. In 2002 verscheen *Onze Stierenvechter*, het persoonlijke relaas van de strijd die haar zoon voerde tegen leukemie. (Van Halewyck)

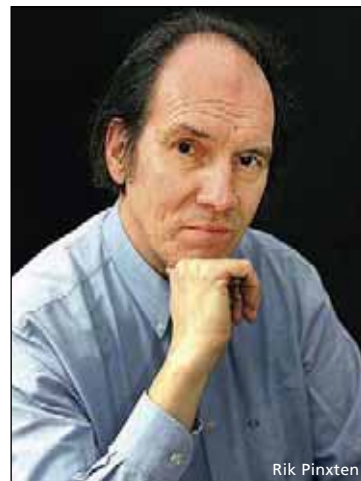


Lieve Swinnen

## Het plezier van het zoeken

Dinsdag 1 november | 13u | Oranje Zaal

Met *Het plezier van het zoeken: filosofie tegen de angst* trekt filosoof Rik Pinxten ten strijde tegen de heilige schrik die onze hedendaagse maatschappij in de greep lijkt te houden. Pinxten houdt een vurig pleidooi om komaf te maken met de tegenstellingen die de wereld lijken te beheersen: religie tegenover secularisme, milieu tegenover economie, gelijkheid tegenover verschillen, democratie tegenover expertise en efficiëntie, massa tegenover individu, wereldburgerschap tegenover lokale identiteit. Volgens Pinxten gaat het om schijn tegenstellingen, die het Westen al te lang in hun greep houden en in het verleden leidden tot een eigen gelijk dat voor rampen en oorlogen zorgde. Pinxten roept zijn lezers op om die tegenstellingen en het angstige wereldbeeld dat daarmee gepaard gaat, radicaal te doorbreken. Door een creatieve, open blik op de wereld, moet een kwaliteitsvolle, duurzame samenleving mogelijk zijn. Pinxten wil de ogen van zijn publiek openen, maar op een positieve manier. Stof tot nadenken! (Houtekiet)



Rik Pinxten

## Als zot zijn wél pijn doet

Dinsdag 1 november | 14.30u | Groene Zaal

*Te Gek?!* is al jarenlang de naam van een literair-cultureel project dat met voordrachten en optredens de aandacht vestigt op psychiatrie en psychische problemen. In een boek én een zesdelige documentaire trekt Canvas dit najaar die lijn door. Journaliste Annick Ruyts praat met mensen uit de geestelijke gezondheidszorg en geeft zo patiënten en experts een stem. "Iedereen wordt in zijn omgeving vroeg of laat geconfronteerd met psychische problemen; we kennen allemaal wel iemand met een burn-out of een depressie, kinderen die het ADHD- of autismelabel krijgen opgeplakt", zegt Ruyts. "Toch blijven psychiatrische problemen in de taboesfeer hangen. Je kunt je nochtans genoeg vragen stellen: waarom zijn in een welvarend land als België zoveel mensen depressief? Waarom hebben zoveel mensen een burn-out, terwijl we nooit minder uren klopten dan nu? Niet dat we per se polemieken willen voeren, maar wat scheelt er in onze maatschappij dat het zover komt?" Voor het antwoord op die vragen gaat Ruyts te rade bij enkele experts. De studie *Kan geestelijke gezondheid worden gemeten? Psychische stoornissen bij de Belgische bevolking*, van een aantal onderzoekers van het Departement Neurowetenschappen aan de K.U. Leuven, zorgt alvast voor een kritische wetenschappelijke kanttekening. (Van Halewyck & Acco)



Annick Ruyts

## De waarheid over geluk

Dinsdag 1 november | 15.30u | Blauwe Zaal

"Optimisme kun je leren", is de stellige overtuiging van schrijver en journalist Leo Bormans. Om je daarvan te overtuigen, geeft Bormans een workshop rond optimisme, gebaseerd op zijn recentste boek: *Word Optimist! Negen toetsstenen voor een positief leven*. Het is Bormans' derde werk over het thema. "Tijdens mijn lezingen in binnen- en buitenland kreeg ik veel vragen van mensen die optimist wilden worden, maar niet wisten hoe ze dat moesten aanpakken." Met een boek vol praktische tips wil Bormans het publiek alvast op weg zetten. En daar is nood aan. "We zijn een land van slechtgezinde zageventen", klinkt het onomwonden. "Ondanks de economische voorspoed is ons geluksniveau sinds de jaren '70 enkel gedaald." Om het tij te doen keren, wil Bormans zijn publiek een positieve blik bijbrengen op basis van de kerneigenschappen van optimisme, waaronder lachen, openheid en zingeving. Bormans is er alvast van overtuigd dat optimisten een evolutionair voordeel hebben. "Als onze voorouders niet hadden geloofd in vooruitgang, zaten we nu nog in grotten en holen! Wie de voordelen van optimisme wetenschappelijk ziet aangetoond, zal niet lang twijfelen." (Lannoo)



Leo Bormans

15u Gele Zaal	<b>Land in zicht</b> Hoe geef je vandaag godsdienst aan kinderen met verschillende achtergronden en opvattingen? <i>Land in zicht</i> neemt je mee op reis door het leven: de kinderen trekken samen op ontdekking en verruimen hun blik. Als leerkracht krijg je de tools om te zorgen dat je leerlingen vaardige reizigers worden. De methode is nu ook beschikbaar voor het 2e en 3e jaar. (Plantyn)
15u Oranje Zaal	<b>Over werkhouding en letters spiegelen bij kinderen</b> Kaat Timmerman leert kleuters én kleuterleiders het verschil ontdekken tussen je houding bij 'werkjes maken' en 'spelen'. Marc Litière helpt leerkrachten en ouders om moeilijkheden met richtingen en het spiegelen van letters en cijfers tijdig bij kinderen op te merken. Hij legt uit hoe je dit op een positieve manier kunt aanpakken. (Lannoo)
15u Knack-stand	<b>Brusselmans over Brouwers en zichzelf</b> Knack Focus Uur van de Literatuur met Herman Brusselmans. Meer info op de laatste pagina.
15.30u Blauwe Zaal	<b>Mindfulness voor kinderen</b> David Dewulf is een autoriteit op het vlak van mindfulness. Deze succesvolle methode om stress te bestrijden blijkt ook bij kinderen tot goede resultaten te leiden. Hij leert hoe je je kind op weg kunt zetten naar meer rust en harmonie. (Lannoo)
15.30u Groene Zaal	<b>Word optimist!</b> Luk Alloo gaat als een ware optimist door het leven. Hij wil samen met Leo Bormans iedereen overtuigen om optimist te worden. Want optimisten zijn gelukkiger en leven langer! Voel je het optimismevirus al komen? Tip: de eerste 100 aanwezigen krijgen een leuk cadeau en maken kans op een boekencheque! (Lannoo)
16u Groene Zaal	<b>Bimbo's, antihelden en kleine criminelen</b> Een gesprek over het nieuwe fenomeen 'dicklit', antihelden, de 'Auwch Award' voor vrouwonvriendelijkheid en de enigma's rond Bent Goorman, auteur van de thriller <i>Loser de Luxe</i> . Rick de Leeuw ontvangt Ernst Löw (covermodel voor LdL), Diane Broeckhoven (journaliste) en rapper Halve Neuro. (Lannoo)
16u Oranje Zaal	<b>Op zoek naar een Boe-k</b> Het is bedtijd, maar Kaat kan niet slapen want ze is haar lievelingsboek kwijt. Plots verschijnt het boekenvrouwje op haar kamer. Zij neemt Kaat mee naar Boekenland. Vindt ze daar misschien haar boek terug? Geniet van deze theatervoorstelling voor kleuters! (Caspaya)

## KIDZ

11u Rode Zaal	<b>Hekselien en heks Sproetje</b> Heksen op de Boekenbeurs! Heks Annabel (An Melis) speelt en vertelt het splinternieuwe verhaal van Hekselien en de heks Sproetje. Een stevige dosis heksenkriebels, drakendroedels en spetterende hocus-pocus, overgoten met een flinke portie muziek! Voor 3-6 j. (Abimo)
12u Rode Zaal	<b>Maak kennis met Belladonna</b> Diep in het grote Manenwoud wonen Belladonna en haar vier heksen vriendinnen. Luister naar Mieke en Ina Halleman die voorlezen uit hun <i>Belladonna</i> -boeken. Daarna maak je samen met hen een heksenmasker. PS: Leerkrachten kunnen een paar leuke tips komen meepikken. Voor 3-6 j. (De Eenhoorn)
13u Rode Zaal	<b>Bibaloeba, de Kriegeltjes!</b> Waarom heet het nieuwe Kriegelboek in hemelsnaam <i>Protpark Bibaloeba</i> ? En wat hebben de scouts hiermee te maken? En wist je dat dit superspannende verhaal ook <i>arambolzwamchampionsoep</i> of <i>Cowboy Congo</i> had kunnen heten? Kom op eigen risico luisteren! Voor 9-12 j. (Abimo)

13.30u Rode Zaal	<b>Mijn broer heeft autisme</b> Benny Braem vertelt over zijn debuut <i>Mijn broer heeft autisme, autisme, ... AUTISME!!!</i> Daarin snijdt hij het onderwerp autisme op een positieve en gevoelige manier aan. Het verhaal van Raf, een jongen met autisme, brengt geen kommer en kwel, maar wel een subtiele, relativerende kijk. Voor 9-12 j. (Abimo, i.s.m. Autisme Centraal)
14u Rode Zaal	<b>Het grote Leentje en Beentje voorleesboek</b> Rindert Kromhout leest zelf voor uit <i>Het grote Leentje en Beentje voorleesboek</i> , een boek met 25 voorleesverhalen over de poppenkastpoppen Leentje en Beentje. En natuurlijk treden de poppen Leentje en Beentje ook zelf voor het voetlicht. Voor 3-6 j. (WPG Uitgevers)
15u Rode Zaal	<b>Maak je eigen muziekinstrument</b> In deze bijzondere workshop voor handige Harry's en Henrietta's bouw je je eigen muziekinstrument. We gaan aan de slag met (bijna) kosteloos waardevol materiaal. Muziek die goed is voor het milieu, dus! Op het einde van de workshop toveren we er samen de mooiste klanken uit. Voor 6-12 j. (Forum voor Amateurkunsten)

## DINSDAG 1 NOVEMBER

### THEMADAG LEVEN IN BALANS

Leven in de 21ste eeuw betekent goochelen met je tijd en je energie. Dat je humeur daarbij soms ondergesneeuwd raakt is dan geen verrassing. Hoe hou je je leven in balans? Specialisten reiken je advies aan voor een balans op het vlak van relaties, seksualiteit, zelfkennis, opvoeding, carrière, bruikbare therapieën en spiritualiteit. I.s.m. Psychologies Magazine. **De items van deze Themadag zijn aangeduid met T.**

11.30u Blauwe Zaal	<b>Gezocht: relatie met diepgang</b> Hoe ga je op zoek naar meer diepte in je relatie? David Dewulf nodigt je met tal van praktische tips uit om met mindfulness je relatie te verdiepen en je seksleven een nieuwe dimensie te geven. Kristien Dewinter vraagt zich af wat ons kan doen breken met onze egocentrische manier van kijken naar relaties. Met <i>Tweelingziel</i> grijpt ze terug naar een eeuwenoud spiritueel begrip dat meer inzicht geeft. Tina De Gendt (Psychologies) stelt de vragen. (Lannoo & WPG Uitgevers)
12u Groene Zaal	<b>Houvast in een woelige wereld</b> Waar hecht jij waarde aan? Geloof? Comfort? Gelukkig zijn? Paul Tanghe ( <i>Een goed leven</i> ) ziet geluk als een diepgaand levensproject waarin 'het goed zijn' centraal staat. Roger Pauly ( <i>De crisis in onszelf</i> ) is ervan overtuigd dat wie zich hecht aan comfort en het niet-materiële verwaarloost, ontspoot. Will Jensen ( <i>God of noppes</i> ) vraagt zich af wat geloven betekent en waar we dan wel in moeten geloven. Barbara De Munnynck (Psychologies) modereert. (Lannoo & VBK België)
12u Gele Zaal	<b>Als je kind een onderpresteerder is</b> Ondanks hun intelligentie gaan sommige kinderen en jongeren ineens onderpresteren. Zij kampen voortdurend met negatieve opmerkingen ('Jij kan beter!') en een slecht zelfbeeld en dragen een onzichtbaar verdriet met zich mee. Hoe je je kind op een nieuw spoor zet vertelt Tessa Kieboom ( <i>Jij kan beter</i> ) aan Annetje Willemsse. (Witsand Uitgevers)
12u Oranje Zaal	<b>In bed met een dictator</b> De vrouwen van o.a. Lenin, Mussolini, Mao en Bokassa fluisterden hun wrede mannen toe hoe mooi, charmant en belangrijk ze wel niet waren. De Franse historica Diane Ducret schetst in haar bestseller <i>In bed met een dictator</i> een onthullend portret van deze echtgenotes en hun mannen. Rik Van Cauwelaert (Knack) praat met Ducret (in het Frans). (WPG Uitgevers)

## Eet jezelf in evenwicht

Dinsdag 1 november | 15.30u | Groene Zaal

Er is leven na *De Rode Loper*. Dat bewijst voormalig VRT-presentatrice Martine Prenen althans met haar eigenzinnige lifestyleboek *Live, Love, Laugh*. Tijdens haar opleiding tot gezondheidscoach ging er een nieuwe wereld voor haar open. "Ik stond ervan versteld hoeveel evident lijkende dingen ik nog niet wist", zegt Prenen. "Over de destructieve gevolgen van suiker, bijvoorbeeld. Of de positieve effecten van water." Die inzichten deelt ze nu met de lezers. "Het laatste wat ik wilde,



was een zoveelste belerend zelfhulpboek schrijven", zegt Prenen. "Ik wilde integendeel laten zien hoe je met eenvoudige ingrediënten en leuke tips gezonder en relaxter kunt leven, opvoeden en ontspannen. Met een knipoog en een vleugje rock-'n-roll." Het boek is opgehangen aan vier pijlers: voeding, ontspanning, opvoeding en de leute, die je lichaam sterker maakt. Heeft Prenen dan ook een survivaltip om de Boekenbeurs te overleven? "Ga op tijd even zitten en zorg ervoor dat je niet uitgedroogd raakt. Veel water drinken helpt, maar een glas rode wijn mag ook. Voor de anti-oxidanten én voor de gezelligheid." Het kan maar helpen! (Borgerhoff & Lambergits)

## Sagalassos. Droomstad in de bergen

Woensdag 2 november | 11u | Blauwe Zaal

Sagalassos, een antieke site in Anatolië, is al twee decennia lang het schitterende decor voor opgravingen door een team van Leuvense archeologen.



De ondergrond van het Turkse plaatsje – in de klassieke oudheid een stad van betekenis – biedt de wetenschappers een blik op de opeenvolgende bloei- en vervalperiodes van 'hun' stad Sagalassos: van de 'vergrieksing' die de stad onderging in de tijd vóór Alexander de Grote tot de bloei onder Romeinse keizers als Augustus en Hadrianus, die van de stad een belangrijk zakelijk en religieus centrum maakten. In de 13e eeuw doofde de stad uit. Het herontdekken van die geschiedenis is het passionele levenswerk van één man, de Leuvense professor Mark Waelkens. Zijn jarenlange ervaring op het terrein werd gebundeld in het boek *Sagalassos, droomstad in de bergen*. Op basis van de recentste inzichten schetst Waelkens het leven van de stadsbewoners doorheen de verschillende fases van Sagalassos' bloei. Maar tegelijkertijd besteedt de archeoloog ook aandacht aan het werk van de rijkgeschakeerde ploeg die de opgravingen in goede banen leidt. De vele illustraties bieden een fascinerende blik over de schouder van Waelkens' equipe. (Openbaar Kunstbezit Vlaanderen & Davidsfonds)

De 13e eeuw doofde de stad uit. Het herontdekken van die geschiedenis is het passionele levenswerk van één man, de Leuvense professor Mark Waelkens. Zijn jarenlange ervaring op het terrein werd gebundeld in het boek *Sagalassos, droomstad in de bergen*. Op basis van de recentste inzichten schetst Waelkens het leven van de stadsbewoners doorheen de verschillende fases van Sagalassos' bloei. Maar tegelijkertijd besteedt de archeoloog ook aandacht aan het werk van de rijkgeschakeerde ploeg die de opgravingen in goede banen leidt. De vele illustraties bieden een fascinerende blik over de schouder van Waelkens' equipe. (Openbaar Kunstbezit Vlaanderen & Davidsfonds)

## Svetlana Bolshakova: springen voor het leven

Woensdag 2 november | 13u | Groene Zaal

Brons op de Europese kampioenschappen in 2010, een nieuw persoonlijk indoorrecord én een Gouden Spike als beste Belgische atlete in 2011: the sky leek wel even *the limit* voor de Belgisch-Russische hink-stapspringster Svetlana Bolshakova. Tot een achillespeesblessure haar deelname aan het WK Atletiek in 2011 onmogelijk maakte. De 26-jarige Bolshakova mikt nu op de Olympische Spelen van 2012 om er opnieuw te staan. Maar er is meer. Bolshakova's levensverhaal leest als een roman. Niets liet vermoeden dat ze ooit bij de top van de Europese atletiek zou horen. Geboren in de voormalige Sovjet-Unie, groeide de jonge Bolshakova op in een instortend land. Sport was geen evidente uitlaatklep in die omstandigheden. Pas na haar komst naar België begint haar verhaal op een sprookje te lijken en hinkstapspringt Bolshakova zich ondanks het blessureleed een weg naar de top. Misdaadauteur Reinold Vallinga tekende Bolshakova's opmerkelijke levensverhaal op in *Svetlana Bolshakova: springen voor het leven*. Een must voor wie meer wil weten over een van onze opvallendste sportvrouwen. (Vrijdag)



Svetlana Bolshakova

Geboren in de voormalige Sovjet-Unie, groeide de jonge Bolshakova op in een instortend land. Sport was geen evidente uitlaatklep in die omstandigheden. Pas na haar komst naar België begint haar verhaal op een sprookje te lijken en hinkstapspringt Bolshakova zich ondanks het blessureleed een weg naar de top. Misdaadauteur Reinold Vallinga tekende Bolshakova's opmerkelijke levensverhaal op in *Svetlana Bolshakova: springen voor het leven*. Een must voor wie meer wil weten over een van onze opvallendste sportvrouwen. (Vrijdag)

## Maak je eigen e-boek

Woensdag 2 november | 15.30u | Gele Zaal

Hoe maak ik van mijn tekst een mooi e-book? Welke software kan ik gebruiken? Hoe zit dat met de beveiliging?

Heel wat nieuwsgierige aspirant-schrijvers zitten nog met een stapel vragen over het nieuwe medium. Daarom organiseren Creatief Schrijven en Boek.be een workshop voor wie zijn schrijfsels via digitale weg wil publiceren. Davy Hanegreefs, innovatiemanager bij Boek.be, helpt de schrijvers op weg. "Je merkt dat heel wat mensen erg concrete vragen hebben over het e-book", klinkt het. "Daaraan willen we tegemoet komen."

Want het e-book heeft zo zijn voordelen. Zo vallen de soms torenhoge kosten voor het drukken weg en blijf je achteraf niet met stapels onverkochte boeken achter. "Via internet kun je je boek zelf vlotter verkopen dan wanneer je met fysieke exemplaren moet gaan leuren. Er zijn voorbeelden bekend van mensen die met een succesvol eigen e-book de aandacht hebben getrokken van bekende uitgeverij." Want al lijkt het e-book op een beurs vol papieren boeken misschien een paard van Troje, ook de uitgeverij volgen de digitalisering op de voet. E-bestellerauteurs in de dop weten dus waarheen! (Boek.be & Creatief Schrijven)



## VERVOLG DINSDAG 1 NOVEMBER

13u Blauwe Zaal	<b>Kinderen in balans</b> Hoe leren we kinderen goed omgaan met stress en druk? Drie boeken reiken hulp aan. Volgens Lieve Swinnen helpt veerkracht kinderen om aan te pakken wat er hun pad kruist. Leraar en therapeut Berti Persoons geeft tips over hoe je mindful kunt omgaan met kinderangsten. En Pia Leurs legt uit hoe je van bij de geboorte kinderen kunt geven wat ze nodig hebben voor hun ontwikkeling. Isabelle Rossaert (Psychologies) modereert. (Acco, Van Halewyck & VBK België)
13u Groene Zaal	<b>Als we maar gezond zijn!</b> Zijn we vaker ziek dan vroeger? vraagt Ivan Wolffers zich af in <i>Gezond</i> . We worden dikker, depressiever, krijgen ziekten aan hart- en bloedvaten, kanker en toch worden we steeds ouder. Luc Bonneux maakt in <i>En ze leefden nog lang en gezond</i> een vlijmscherpe analyse van de gezondheidsindustrie en de medische wereld. Tina De Gendt (Psychologies) praat met beide heren over hun kritische kijk op onze gezondheid. (Lannoo, WPG Uitgevers)
13u Oranje Zaal	<b>Het plezier van het zoeken</b> Het Westen zit gevangen in een keurslijf waardoor we enorme risico's nemen en rampen veroorzaken – hebben we niet net het 'decennium van de angst' achter de rug? Daarom schreef Rik Pinxten <i>Het plezier van het zoeken</i> , een positief boek dat de aarde en de mensheid leefbaar én kwaliteitsvol wil houden. Ria Goris (Psychologies) stelt de vragen. (VBK België)
13.30u Gele Zaal	<b>Rare snuiters-boekvoorstelling</b> In <i>Rare Snuiters</i> leren zowel blinde als (slecht)ziende kinderen een bende knotsgekke dieren kennen via een unieke combinatie van druk, reliëf, braille en spraak. Auteurs Jan Dewitte en Freya Vlerick nemen je mee langs het boeiende ontstaansproces en de bijzondere kenmerken en mogelijkheden van het boek. (Poëziecentrum)
14u Blauwe Zaal	<b>Werken met mindfulness</b> Edel Maex ( <i>Werken met mindfulness</i> ) geeft al jaren trainingen in mindfulness. Deze aanpak leert je beter omgaan met de onvermijdelijke stress van het leven. Maar hoe doe je dat precies? Maex doet je enkele praktische tips uit de doeken. (Lannoo)
14u Groene Zaal	<b>Waarom hebben we zoveel psychologie nodig?</b> Dat is de intrigerende vraag die Jan De Vos stelt in <i>Psychologisering in tijden van globalisering</i> . Hij gaat op zoek naar de achtergronden van de psychologisering op tal van domeinen, van crèche en school tot prenatale en palliatieve begeleiding. Hij volgt de psycholoog naar de crèche en de klas tot in de folterkamers van Guantanamo. (Acco)
14u Oranje Zaal	<b>Het leven, een geschenk</b> Elk mens beschikt van nature over gaven en talenten, waarmee hij/zij bij problemen een nieuwe weg kan vinden. Levenscoach Patty Harpenau helpt je in <i>The Gift</i> een antwoord te vinden op de vragen 'Wie ben ik?' en 'Wat wil ik?'. Inspirerend en spiritueel, maar ook werkbaar en concreet. Barbara De Munnynck (Psychologies) vraagt haar uit. (Denis)
14.30u Blauwe Zaal	<b>Over ik'en en egotrippers</b> Ben je soms onzeker, eenzaam of gefrustreerd? Of weet je niet meer wie je écht bent? Inge Rock ( <i>Ik is een idioot</i> ) en Fleur van Groningen ( <i>Haal het slechtste uit jezelf</i> ) geven je (soms hilarische) tips om eindelijk je ware ik te ontdekken. Ria Goris (Psychologies) modereert. (Lannoo)
14.30u Groene Zaal	<b>Als zot zijn wél pijn doet</b> De Vlaming slijkt massaal antidepressiva, de wachtkamers van de psychologen zitten vol. Koen Demyttenaere presenteert een paar opmerkelijke bevindingen uit een grootschalige studie over de geestelijke gezondheid in België. Daarna kijkt Annick Ruyts, presentatrice van het programma <i>Te gek!?</i> , in het hoofd van de Vlamingen en brengt in haar gelijknamige boek onze geestelijke gezondheid in kaart. Isabelle Rossaert (Psychologies) stelt de vragen. (Acco & Van Halewyck)

14.30u Gele Zaal	<b>Als je man verandert</b> Elke behandeling om prostaatkanker te bestrijden heeft vergaande gevolgen. In <i>Als je man verandert</i> wordt op indringende wijze beschreven wat de partner van de patiënt meemaakt vanaf het moment van de diagnose. Marleen Finoulst (Bodytalk) praat hier openhartig over met schrijfster Marion Bloem en haar partner Ivan Wolffers. (WPG Uitgevers)
14.30u Oranje Zaal	<b>Het mysterie van de liefde</b> Is een mens in staat zijn zielsverwant te herkennen? Of is iedere liefde een zinsbegoocheling? Diane Broeckhoven praat met Geert Kimpfen over zijn derde roman <i>Rachel, of het mysterie van de liefde</i> . Met verve, humor, persoonlijke verhalen en tal van inzichten over de liefde. (WPG Uitgevers)
15u Blauwe Zaal	<b>Ontmoet Nicci Gerrard</b> Achter 'Nicci French' gaat het Britse echtpaar Nicci Gerrard en Sean French schuil. Het duo heeft al elf thrillers op hun naam staan, en Nicci Gerrard maakte in 2003 haar solodebuut met <i>De onderstroom</i> . Daarna volgden bestsellers als <i>In het maanlicht</i> en <i>Het weerzien</i> . Nicci Gerrard komt er praten over haar nieuwste roman <i>Nooit vergeten</i> . (Lannoo)
15u Oranje Zaal	<b>De wetenschap van het orgasme</b> De Amerikaan Barry Komisaruk gaat geen enkel taboe uit de weg in <i>De wetenschap van het orgasme</i> . Vertaler Sam Geuens weet er intussen (bijna) alles over. Hoe, waarom en waarom soms niet? En wat is het effect van medicatie, drugs, hormonen, een psychische stoornis of ziekte? Ilse Penne (Vlaamse Vereniging voor Seksuologie) praat mee. (Acco)
15u Knack-stand	<b>Wat is er van de erotiek?</b> Knack Focus Uur van de Literatuur met Eef Lanoye en Marion Bloem. Meer info op de laatste pagina.
15.30u Blauwe Zaal	<b>De waarheid over geluk</b> We hebben alles om gelukkig te zijn, en toch... Leo Bormans pleit voor optimisme als levensstijl: optimisten zijn gezonder, gelukkiger en succesvoller. Van een relatiebreuk word je ook niet gelukkiger; Martine Mingelincx stippelt de weg uit naar nieuw samengesteld geluk. Neuroloog Dirk Nuytten geeft uitleg over de 2 belangrijkste hersenmechanismen waardoor je geluk ervaart; dat kan wel degelijk worden gestuurd. Barbara De Munnynck (Psychologies) modereert. (Lannoo, VBK België & Vrijdag)
15.30u Groene Zaal	<b>Eet jezelf in evenwicht</b> Niet alleen de liefde, ook je gezondheid gaat door de maag! Viviane Van Dyck verzamelde haar succesrecepten voor een goed, gezond leven dicht bij de natuur. Carla Rosseels veegt alle vooroordelen rond 'bio' van tafel en verlekkert je met biologische ingrediënten. Ook Philippe Van den Bulck kiest resoluut voor veggie food. Martine Prenen komt met een lifestyleboek over alles wat ze belangrijk vindt, van gezonde voeding en opvoeden tot liefde en lol maken. Ria Goris (Psychologies) modereert. (Borgerhoff & Lambergits, VBK België)
15.30u Gele Zaal	<b>Al schrijvend jezelf ontmoeten (workshop)</b> "Vergeet alle regels over structuur of stijl en schrijf alsof je leven ervan afhangt", zo moedigt Geertje Couwenbergh je aan in <i>Zin. Lust in je leven door schrijven</i> . In deze workshop herontdek je liefde, geluk en hartstocht in je leven en krijg je praktische schrijfoefeningen en adviezen. Schrijf in via <a href="http://www.creatiefschrijven.be">www.creatiefschrijven.be</a> of stand 216. (Creatief Schrijven i.s.m. VBK)
15.30u Oranje Zaal	<b>Hoe slaag je in de politiek?</b> In 2012 zijn er opnieuw lokale en provinciale verkiezingen. Hoe kun je dat als politicus-in-spe aanpakken? Hoe voer je overtuigend campagne? Hoe spreek je vlot in het openbaar? <i>Slagen in de politiek</i> biedt je op deze praktische vragen een antwoord. Prof. Huybens, Carl Devos, Jan Vermeiren en enkele politici dragen hun steentje bij aan het gesprek. (ASP)

## Alles wat je eigenlijk zou moeten weten over film

Donderdag 3 november | 12u | Groene Zaal

Jan Verheyen is bij het grote publiek vooral bekend als de regisseur van *Team Spirit*, *Los en Dossier K*. In *Alles wat je eigenlijk zou moeten weten over film* – neemt u die alomvattende titel gerust met een korrel zout – bundelt Verheyen een massa wetenswaardigheden over het medium dat hem al sinds zijn kindertijd passioneert. Uit de lijsten met films die hij als puber ging kijken en de bergen trivia die hij in zijn carrière als regisseur verzamelde, distilleert Verheyen een eigenzinnige encyclopedie vol filmweetjes en -tips. Toch is het boek geen turf waar enkel overtuigde filmnerds wat aan hebben. In een apart hoofdstuk schetst Verheyen een geschiedenis van de Belgische cinema. Hij grijpt de gelegenheid te baat om een hommage te brengen aan zijn voorgangers, van wie Verheyen beseft dat ze het vaak in moeilijker omstandigheden moesten doen dan hun 21e-eeuwse opvolgers. Verheyen betoont zich een gedreven gids doorheen meer dan 100 jaar filmgeschiedenis. Collega's als *Los*-scenarist Tom Naegels, Stijn baron Coninx en Michael Roskam (*Rundskop*) zwaaien alvast met lof. (Borgerhoff & Lamberigts)



## Het varken van Madonna

Donderdag 3 november | 12.30u | Blauwe Zaal

Een *sneak preview* op de Boekenbeurs, het gebeurt niet elke dag. De Vlaamse fantastische film *Het Varken van Madonna* komt pas op 9 november in de bioscoopzalen, maar op de Boekenbeurs krijg je de film al een weekje eerder te zien! Een *state-of-the-art* robotvarken dat ontworpen is om het libido van zijn vlezige soortgenoten op te kricken, een *traveling salesman* in een haperende relatie, een hitsige burgemeester en de geest van een gesneuvelde soldaat uit de Grote Oorlog, het zijn maar enkele personages die je in *Het varken van Madonna* tegen het lijf loopt. Wanneer verkoper Tony en het robotvarken Porki door motorpech stranden in het *unheimliche* polderdorp Madonna, doen ze er alles aan om er zo snel mogelijk weer weg te raken. Immers: Tony heeft zijn vriendin beloofd om met haar mee op familieweekend te gaan. De prettig gestoorde inwoners van het dorp lijken echter niet van plan om het duo snel te laten vertrekken... Frank Van Passel tekende voor de regie, Marc Didden voor het scenario. Bij de film hoort eveneens een fotoboek met het verhaal van de productie. (Luster)



## De toekomst van de euro(zone)

Donderdag 3 november | 17u | Rode Zaal

*Knack*-hoofdredacteur Johan Van Overtveldt gooit een knuppel in het Europese hoenderhok met zijn boek *Het einde van de euro*. Daarin betoogt Van Overtveldt dat de eenheidsmunt sneller dan je zou denken uit elkaar kan vallen. Van Overtveldt gaat daarbij niet over één nacht ijs; al bij de lancering van de euro voorspelde hij al dat de munt vroeg of laat zou desintegreren. De nasleep van de recente bankencrisis lijkt die evolutie enkel te versnellen. In *Het einde van de euro* worden enkele scenario's geschetst voor het uiteenspatten van de eurozone. Vooral de Duitse anti-eurotendens en het onzekere lot van Griekenland spelen de euro parten. En als de euro ooit uit elkaar valt, zal de consument delen in de klappen. Als de Europese beleidsmakers de euro wil redden, zal er flink getimmerd moeten worden aan de Europese structuur zelf. "Daarvoor is er op politiek vlak een ander Europa nodig, met een geïntegreerde economische politiek, weg van het versnipperde beleid waarbij elke deelstaat doet wat hem het beste uitkomt. De euro is alleen te redden mits een onwaarschijnlijke politieke inspanning, om eindelijk een eenvormig Europees beleid te voeren op sociaal, economisch en budgettair vlak", volgens Van Overtveldt. "Alleen zie ik dat niet meteen gebeuren." (Acco)



## Stash

Donderdag 3 november | 17.30u | Groene Zaal

Stash, de band rond frontman Gunter Verspecht, schreef in 2005 (Belgische) muziekgeschiedenis met de monsterhit *Sadness*. De plaat geldt tot op vandaag als langst genoteerde in de top-10 en Ultratop 75. Anno 2011 heeft de band zich op het muziektheater gegoooid met *Knock Out, the Story of Poncho & Lefty*. Verspecht zingt als vanouds, maar kruipt tussen de nummers in ook in de huid van Poncho, een 50-jarige ex-bokser die het in een galamatch opneemt tegen zijn beste vriend Lefty. Wie wil weten hoe het afloopt, kan ook altijd het boek kopen. "Het idee kwam tijdens een theatertournee", zegt Verspecht. "Als we dan toch in theaters optreden, zo redeneerde ik, konden we evengoed ook écht theater brengen." Het verhaal van de twee vrienden had Verspecht al eerder in zijn hoofd zitten; het verschijnt nu in een nostalgische band met illustraties die het westernsfeertje van de voorstelling oproepen. Ook een cd met de nummers uit de show ontbreekt niet, net als foto's van de making-of. Volgens Verspecht smaakt het alleszins naar meer: hij plant al een volgende voorstelling. *Knock-out* in de laatste ronde? (Borgerhoff & Lamberigts)



**16.30u**  
Blauwe Zaal

**T**

**Psychologies Boekenprijs**  
Psychologies Magazine reikt voor de eerste keer de Psychologies Boekenprijs uit, voor het non-fictieboek dat het beste aansluit bij een leven in balans. Een vakjury, bestaande uit vijf journalisten en vijf lezers en voorgezeten door hoofdredactrice Barbara Van den Abeele, bepaalt wie de prijs in de wacht sleept. (Psychologies Magazine)

## KIDZ & TEENZ

**11u**  
Rode Zaal

**Theater maken voor jonge doe-het-zelvers**  
Aan alle van creativiteit borrelende jeugd: maak theater! Zonder bemoeizuchtige betweters. Zonder regerende regisseur. Maar mét een handige handleiding (plus spelbord). Zo kun je alle facetten van het maken van een voorstelling in eigen handen nemen. O.l.v. Karel Moons leer je werken met *Self Made*. Voor 14-18 j. (Forum voor Amateurkunsten)

**12u**  
Rode Zaal

**Koken met de kinderkok**  
De kinderkok brengt je zijn liefde voor kookpotten en -pannen bij en presenteert zijn receptjes in een heus doeboek. Leer vandaag zelf leuke, gezonde en hoogstaande gerechten op kindermaat maken. Voor 3-12 j. (WPG Uitgevers)

**13u**  
Rode Zaal

**Vrolijke vissen tekenen**  
In deze workshop leer je met de Nederlandse illustratrice Mies van Hout vrolijke vissen tekenen. Of je kunt ook een boze, verlegen, verdrietige of zenuwachtige vis maken! Inspiratie haal je uit haar prentenboek *Vrolijk*. Voor 3-6 j. (De Eenhoorn)

**14u**  
Rode Zaal

**Bekende Vlaamse acteurs lezen voor**  
Wat een luxueuze trip moest worden met de Hupsala Princess, verandert in een groot avontuur als het schip plots in woelige wateren terechtkomt. Zullen de dieren de boot kunnen redden? Herman Verbruggen, Kim Hertogs, ianka Fleerackers en Tom Kestens lezen voor uit *De wonderbaarlijke reis van Hupsala Princess*. Voor 6-9 j. (Lannoo)

## WOENSDAG 2 NOVEMBER

**11u**  
Blauwe Zaal

**Sagalassos. Droomstad in de bergen**  
De antieke stad Sagalassos is van een van de grootste en meest spectaculaire opgravingsprojecten in het Middellandse Zeegebied. Prof. Marc Waekens (K.U.Leuven) komt spreken over zijn levenswerk en het boek dat hij erover schreef ter gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling in het Gallo-Romeins Museum. (Openbaar Kunstbezit Vlaanderen)

**11.30u**  
Groene Zaal

**Uitreiking Inclusieve Griffel**  
Inclusie Vlaanderen (dat de rechten en belangen van personen met een verstandelijke handicap verdedigt) reikt de Inclusieve Griffel 2011 uit aan de creatievelingen van Kinyonga. Ze winnen met het ludieke theaterstuk *Malus*, gebaseerd op het gelijknamige boek van Marc de Bel. In aanwezigheid van Brigitte Minne, Marc de Bel en ... Kinyonga! (Inclusie Vlaanderen)

**12u**  
Oranje Zaal

**Francis Carin en 'Noordgrens'**  
Francis Carin en Ronald Grossey stellen de vertaling van stripverhaal *Noordgrens* voor, nr. 22 uit de reeks *Victor Sackville*. Voor dit verhaal rond de zgn. 'dodendraad' – een afspanning van Cadzand tot Vaals – en de val van Antwerpen tijdens WO I maakte Luikenaar Francis Carin speciaal een nieuwe cover en illustraties. (Stripwinkel Alex i.s.m. Uitgeverij Medusa)

**12.30u**  
Blauwe Zaal

**De laatste getuigen achter de tralies**  
In dit getuigenissenboek worden de laatste getuigen uit concentratiekampen uit WOII geconfronteerd met mensen die in onze samenleving 'achter de tralies' zijn beland. Marc Van Roosbroeck modereert een debat met o.a. André Flahaut, een aantal getuigen, vertegenwoordigers van het Belgische gevangeniswezen en de Joodse gemeenschap. (ASP)

**13u**  
Groene Zaal

**Svetlana Bolshakova: springen voor het leven**  
Hink-stap-springster Svetlana Bolshakova groeide op in een afkrummelend Sovjetregime en kreeg te maken met verschillende zware blessures op rij. Ze werkt nu voor de derde keer keihard om terug te keren op het hoogste niveau. Haar doel: de Olympische Spelen van 2012. Biograaf Reinold Vallinga praat met haar. (Vrijdag)

**13u**  
Gele Zaal

**Bewaar altijd een stukje brood**  
Patricia De Landtsheer verwerkte de herinneringen van Dov Nasch aan de gruwelijkste tijd uit zijn leven in een gevoelig boek. *Bewaar altijd een stukje brood* vertelt hoe de 14-jarige Hongaarse jood Dov Nasch naar Auschwitz wordt gedeporteerd. Een jaar later wordt hij toevallig bevrijd. Dan pas beseft hij wat de naziterreur heeft aangericht. Een uniek getuigenisdocument. (C. De Vries-Brouwers)

**13u**  
Oranje Zaal

**Zing Attakatamoeva**  
Attakatawate? Attakatamoeva. Alsjeblief. Zonder dank. Een geknetter van klinkers en medeklinkers. Ten aanval! Zet je schrap en zing enthousiast mee met liedjes van o.a. Jan Coeck, Thomas De Baets en vele anderen tijdens deze leuke workshop! (Forum voor Amateurkunsten)

**13.30u**  
Blauwe Zaal

**Hoe overleef je 10 concentratiekampen?**  
Chil Elberg overleefde meer dan tien concentratiekampen. Ivo van Hassel schreef het levensverhaal van de joodse jongen die Auschwitz-Birkenau overleefde en uitgemergeld terugkeerde naar zijn adoptievaderland België, neer in *Brood in mijn hoofd*. Ook enkele oud-strijders en andere mensen die Chil leerden kennen getuigen. Marc Van Roosbroeck modereert. (ASP)

**14u**  
Gele Zaal

**Dieter Troubleyn**  
*Voorbij de bierkaai* is het levensverhaal van een klein jongetje met een grote droom. Amper drie jaar was Dieter Troubleyn toen hij voor de eerste keer optrad. Ooit zou hij zanger worden! Intussen heeft Dieter het gemaakt. Hij brengt een akoestische set van de soundtrack bij zijn boek met niemand minder dan Kristien Hemmerechts. (WPG Uitgevers)

**14u**  
Oranje Zaal

**Culinaire fotografie**  
Tony Le Duc, pionier op het vlak van de internationale culinaire fotografie, legt vandaag al zijn culinaire kaarten op de tafel. Een boeiend verhaal doorheen 25 jaar ambacht. Maak kennis met zijn kleurrijke boek *Food Photography since 1985*. (Minestrone)

**15u**  
Oranje Zaal

**Bart Moeyaert**  
Kind zijn is geen kinderspel. Schrijven over kinderen ook niet. Pers en lezers oordeelden echter dat meestertverteller Bart Moeyaert het opnieuw met verve deed in zijn jongste roman *De Melkweg*. 27 fans mochten aan de auteur een vraag stellen over zijn werk en leven. Fien Sabbe stelt ze op haar beurt aan Moeyaert. (WPG Uitgevers)

**15u**  
Knack-stand

**K**

**Het jonge literaire geweld**  
Knack Focus Uur van de Literatuur met Annelies Verbeke en Stijn Tormans. Meer info op de laatste pagina.

**15.30u**  
Groene Zaal

**Annelies Beck**  
Annelies Beck baseerde haar roman *Over het kanaal* op een waargebeurd verhaal. Tijdens WOII trekken duizenden gevluchte Belgen naar Glasgow. Vanuit het perspectief van het meisje Marie leef je mee met het wel en wee van de Belgische vluchtelingen in Schotland. Veerle Vanden Bosch (De Standaard der Letteren) praat met de auteur. (De Geus)

**15.30u**  
Gele Zaal

**Maak je eigen e-boek**  
Zit het e-boek gewoon in de lift of is het dé toekomst van het boekbedrijf? Davy Hanegreefs (Boek.be) onthult de geheimen van het digitale boek en geeft je technische tips om zelf een boek te digitaliseren. Schrijf je in via [www.creatiefschrijven.be](http://www.creatiefschrijven.be) of op stand 216. (Creatief Schrijven i.s.m. Boek.be)

## Jeff Smith

Donderdag 3 november | 19u | Rode Zaal

"Even meeslepend als *Lord of the Rings*, maar veel grappiger", zo omschrijft Time Magazine de *Bone*-strips van de Amerikaanse tekenaar Jeff Smith. Smith begon de avonturen van het aabare stripfiguurtje Bone en zijn schlemielige neefjes begin jaren '90 in eigen beheer uit te geven en maakte school in het Amerikaanse comic-circuit. Toen de reeks in 2004 na 55 afleveringen stopte, was *Bone* uitgegroeid tot een heuse saga waarin fantasy-elementen en kolder haasje-over speelden, en werd Smiths werk bedolven onder prijzen. Smith werd al gauw bij de belangrijkste graphic novelists van zijn generatie gerekend. Dat de Amerikaanse uitgeverij Scholastic, die zich vooral bezighoudt met de Amerikaanse distributie van de *Harry Potter*-boeken, *Bone* de mainstream in katapulteerde, legde hem evenmin windeieren. Intussen verkende de Amerikaan ook andere paden: in 2009 publiceerde Smith met *Little Mouse Gets Ready* een kinderboek. Maar Smith heeft ook een 'donker' kant, die naar buiten komt in het dystopische science-fictionwerk *RASL*. Smiths doortocht op de Boekenbeurs is een unieke kans om nader kennis te maken met een van meest eigengereide oeuvres binnen het Amerikaanse striplandschap. (Pinceel)



Jeff Smith

## Het chanson als spiegel van de Franse ziel

Donderdag 3 november | 19u | Blauwe Zaal

In *Chanson, een gezongen geschiedenis van Frankrijk*, neemt Bart Van Loo je mee op een muzikale reis door de geschiedenis van onze zuiderburen. Immers, het Franse chanson vertelt misschien wel meer over de historie en de (on)hebbelikheden van de Fransen dan ze zelf willen toegeven. Na zich meer dan tien jaar te hebben verdiept in het culinaire, literaire en amoureuze leven van de Fransen – wat resulteerde in de culinaire gids *Als kok in Frankrijk*, de literaire stadsgids *Parijs retour* en het scabreuze *O vermiljoenen spleet*, inmiddels gebundeld tot een vuistdikke Frankrijktrilogie – is beroepsfrancofiel Van Loo duidelijk nog niet uitgezongen. En dat mag je letterlijk nemen, want Van Loo verdiept zich enthousiast in het werk van Piaf, Gainsbourg en Bécaud. Piet Piryng, ook niet vies van een streepje chanson op zijn tijd, interviewt Van Loo over zijn nieuwe boek en zijn nog steeds springlevende passie voor *la douce France*. Het orkest van *Eddy et les Vedettes* zorgt tussendoor voor een streepje muziek met atypische covers van de klassiekers van het Franse lied. (Knack Focus & WPG Uitgevers)



Bart Van Loo

© Koen Broos

## Energie in de 21e eeuw

Donderdag 3 november | 20u | Oranje Zaal

Johan Braem (Senior Equity Analyst bij Econopolis) brengt in *Het zwarte goud wordt groen* een overzicht van de wereldwijde behoefte aan energie en grondstoffen als gas, olie, steenkool en uranium, en besteedt tevens de nodige aandacht aan alternatieven als wind en zonne-energie. Vanuit een eerder economisch dan ecologisch perspectief brengt Braem in kaart welke geopolitieke en economische belangen er spelen nu de vraag naar grondstoffen boemt, terwijl ze steeds schaarser worden. Wie houdt de productie en ontginning van de grondstoffen in handen, welke regio's zijn vragende partij, waar dreigen er in de komende jaren tekorten en conflicten te ontstaan? "We moeten bovendien af van energie die wordt opgewekt door de verbranding van fossiele brandstoffen en opteren voor niet fossiel verkregen elektriciteit als voornaamste energiedrager", stelt Braem. Die elektrische toekomst is nog niet voor morgen, beseft Braem. Zolang alternatieve energiebronnen als wind- en zonne-energie nog niet optimaal renderen, zullen de klassieke recepten – waaronder kernenergie – nog lang de dienst uitmaken. Met alle milieuisico's van dien. *Het zwarte goud wordt groen* is een must voor wie een klare kijk wil krijgen op de energie- en milieudilemma's die ons in de nabije toekomst te wachten staan. (Lannoo)



Johan Braem

## De 10 basiscompetenties van de leerkracht

Vrijdag 4 november | 12u | Rode Zaal

De 10 basiscompetenties die elke leerkracht zou moeten beheersen, werden in 2008 vastgelegd in een decreet van de Vlaamse overheid. Zo moet de 21e-eeuwse leraar zich als opvoeder, didacticus, kennisexpert, organisator, innovator, teamspeler, partner van ouders en cultuurparticipator uit de slag weten trekken. Een mooi voorbeeld van multitasking! Bij de concrete invulling van al deze taken komt een leidraad ongetwijfeld goed van pas voor leerkrachten, al was het maar om te zien in hoeverre ze aan de vereiste competenties voldoen. Met *De 10 basiscompetenties van de leraar* schreef KATHO-docente en oud-basischooldirectrice Siebille Focke een handleiding voor de (zelf-)evaluatie van leerkrachten en hun competenties. Het is een strak afgelijnd handboek geworden, met veel illustraties uit de praktijk. Een noodzaak, volgens Focke. "Het laatste wat ik wilde was een zoveelste dik, saai onderwijsboek schrijven. Leerkrachten verwachten van dit soort werken concreet advies, anders leggen ze je boek snel opzij." Naast gedragsindicatoren worden telkens vragen geformuleerd, zodat dit boek niet alleen dient voor zelfevaluatie maar ook een handige tool wordt voor directies bij sollicitatie- en functioneringsgesprekken. Siebille Focke geeft tekst en uitleg. (Plantyn)



## KIDZ & TEENZ

12u Rode Zaal	<b>ianka leest voor</b> Cruiseschip 'De Hupsala Princess' vaart met een stel dieren aan boord uit voor een luxueus snoepreisje. Als het schip in ruwe zee terecht komt, moeten ze alle zeilen bijzetten om hun hachje te redden. Alle hens aan dek! ianka Flerackers leest voor uit deze speelse en leerrijke zoektocht over klimaatverandering. Voor 6-9 j. (11.11.11)
13u Rode Zaal	<b>Skype interview met Lauren Kate</b> "Wat als de persoon voor wie je voorbestemd bent nooit de jouwe kan worden?" Met deze spannende zin opent Lauren Kate haar <i>Fallen</i> -serie. Het meeslepende verhaal over de liefde tussen Luce en Daniël werd een enorm succes. Heb jij een prangende vraag die je aan Kate wil stellen? Grijp dan nu je kans tijdens een live skype interview. Voor 14-16 j. (WPG Uitgevers)
14u Rode Zaal	<b>Languit in de kussens</b> Wat is er aan de hand met de bloemen van Berre? Hoe weet je dat je van iemand houdt? En waarom eet Bram geen korsten? Kom gezellig in de kussens zitten en luister naar de verhalen van Annie Berekrouckx, Leen van den Berg, Claire De Lombaert en Aag Vernelen. Voor 4-8 j. (De Eenhoorn)
14u Groene Zaal	<b>Ketnet-dag: Survival met Bartel</b> De stoere X-treepresentator Bartel Van Riet geeft je leuke survival-tips. Hij stelt ook zijn nieuwe survivalboek voor. Alleen voor durvers!
15u Blauwe Zaal	<b>De Elfenschool</b> Beleef samen met de vuur-, water-, aarde- en de luchtelfen magische avonturen in elfenland! Dans de elfendans en zing elfenliedjes. Kom ook luisteren naar een elfensprookje, kies je elfennaam en leer de geheime Indische elfentaal waarmee je kan toveren. Voor 6-12 j. (Johannes Boekhandel)
15u Rode Zaal	<b>Volksinstrumentenmuseum op verplaatsing</b> Heb jij nog nooit van een hommel, een draailier of een klompviool gehoord? Dan is het instrumentenmuseum van Muziekmozaïek uit Gooik iets voor jou! Ontdek samen met Wilfrid Moonen van volksmuziekgroep 't Klikske meer over het ontstaan, het gebruik en de werkwijze van verschillende volksinstrumenten. Voor 6-12 j. (Forum voor Amateurkunsten)

## DONDERDAG 3 NOVEMBER

Vandaag zijn er 2 specials op het Auteurspodium!

### THEMADAG BOEK EN FILM

**Boeken en films, dat is net als brood en boter: ze hebben een natuurlijke link en smaken goed samen. Boeken liggen aan de basis van ontzaglijk veel films, en soms krijgen films of succesvolle tv-series op hun beurt een nieuw leven op papier. Meng je gerust in het debat of geniet van een aantal keigoede verfilmingen. I.s.m. VAF. De items van deze Themadag zijn aangeduid met T.**

### KNACK FOCUS-DAG

**Veel geschiedenis – echte en gefingeerde – op deze nieuwe editie van de Boekenbeursdag die Knack voor het eerst samen met Knack Focus presenteert. Strips en een streepje muziek in combinatie met boeiende no-nonsensedebatten over het geweten van de strafpleiter en de gezondheid van de euro. De items van deze Knack Focus-dag zijn aangeduid met K.**

12u Groene Zaal	<b>Alles wat je eigenlijk zou moeten weten over film</b> Filmregisseur Jan Verheyen stroomt in zijn nieuwe boek met toffe anekdotes, scherpe inzichten en leuke wetenswaardigheden over de geschiedenis van de film, de Vlaamse film, de beste films aller tijden, gedenkwaardige quotes, enz. (Borgerhoff & Lamberigts)
--------------------	---

12u Oranje Zaal	<b>Boerke komt uit de kast</b> Pieter De Poortere, alias Boerke, demonstreert zijn tekenkunst en geeft daarbij tekst en uitleg. (Knack Focus)
12.30u Blauwe Zaal	<b>Het varken van Madonna</b> In avant-première: <i>Het varken van Madonna</i> , de nieuwe film van Frank Van Passel. Als Tony op verkoopmissie naar de Westhoek gaat, komt hij terecht in het onooglijke gehucht Madonna. Hij ontmoet er de mooie dorpslerares Maria. Het varken van Madonna zal hen allen helpen. Met Wim Opbrouck, Marc Van Eeghem. Frank Van Passel leidt de film in. (Luster - 110 min.)
13u Oranje Zaal	<b>Het geweten van Sven Mary</b> Knack peilt naar het geweten van Sven Mary, een nog relatief jonge advocaat met een indrukwekkend palmares. Hij is een van de advocaten die Margot Vanderstraeten interviewde voor haar boek <i>Het geweten van strafpleiters</i> waarin ze peilt naar hun geweten, beweegredenen en ervaringen. (Knack Focus)
14u Oranje Zaal	<b>Overleven tijdens de oorlog</b> Ann Peuteman heeft het met Jos Bouveroux over het dagelijkse leven tijdens WO II n.a.v. het magaboeek <i>Getuigen - Steden en WO II</i> . (Knack Focus)
15u Groene Zaal	<b>Filmfascinatie</b> In <i>Filmisch verlangen</i> laat Johan Swinnen 7 Franse filosofen aan het woord over hun fascinatie voor film. Hun reflecties vertrekken van een film die hen heeft begeesterd, ontroerd of beïnvloed. Etienne Vermeersch, Jean-Paul Van Bendegem en Ineke Beeckman laten hun licht schijnen op hun Franse collega's. (ASP)
15u Oranje Zaal	<b>Bijna 100 jaar Grote Oorlog</b> Frank Hellemans interviewt Stefan Brijns over zijn nieuwste roman <i>Post voor mevrouw Bromley</i> die tegen de achtergrond van WO I speelt, deels in Londen, deels aan het westfront. Het is een aangrijpend verhaal over moed en lafheid, hoop en vriendschap, gemis en verlangen. (Knack Focus)
15.30u Blauwe Zaal	<b>Maurice Maeterlinck op zijn best</b> Dit jaar is het precies 100 jaar geleden dat Maeterlinck de Nobelprijs voor Literatuur ontving. Ter ere van hem werd <i>Bulles Bleues</i> , een bundel met gemakkelijke en openhartige stukjes over zijn jeugd in Gent, voor het eerst in het Nederlands vertaald. Je krijgt de film <i>Blue Bird</i> (86') te zien die gebaseerd is op het leven van Maeterlinck. (Lannoo i.s.m. Stad Gent)
15.30u Gele Zaal	<b>Scenarioschrijven met Marc Didden (workshop)</b> Verwacht geen toverformule voor het schrijven van een scenario. Wel weet Marc Didden wat de voorwaarden voor een goed scenario zijn. De filmmaker/scenarist heeft het over de noodzakelijkheid van zitvlees, het zoeken naar een idee en de do's en don'ts voor goede dialogen. Schrijf je in via <a href="http://www.creatiefschrijven.be">www.creatiefschrijven.be</a> of op stand 216. (Creatief Schrijven i.s.m. Luster)
16u Groene Zaal	<b>Weet jij alles over Twilight?</b> Weet jij alles over Twilight en durf je deze bloedstollende quiz aan? Beantwoord de vragen die Bram Vandeputte op je afvuurt en win unieke Twilight-prijzen. Een must voor elke Twilight-fan! Leuke extra: maak duidelijk of je voor Team Edward of Team Jacob bent en breng jouw Twilight-held echt tot leven! (Lannoo & WPG Uitgevers)
16u Oranje Zaal	<b>Literaire estafette</b> Maar liefst 18 auteurs zullen hun medewerking verlenen voor dit literaire festijn en voorlezen uit eigen werk. De voorgelezen teksten worden gepubliceerd in een brochure die op de Dag van de Auteur, 3 december, gratis aan 600 auteurs wordt toegezonden. (Vereniging Vlaamse Letterkundigen)
16u Knack-stand	<b>De Belgische muziekcène van nu en straks</b> Knack Focus Uur van de Literatuur met <i>Jan Delvaux</i> . Meer info op de laatste pagina.

## KOOKDEMONSTRATIES

Wat is er leuker dan een echte kok lekker eten te zien bereiden? In de showkeuken van Vasco Keukens kun je bijna dagelijks een kookdemonstratie bijwonen. Je vindt de koks en de showkeuken in de cafetaria naast Hal 3.



### Lekker en Gezond - Meer smaak met minder centen Maandag 31 oktober | 14u

Gezond koken en eten kost veel geld. Waar of niet? *Lekker en gezond* gidst je langs de winkelschappen en geeft advies bij wat je het beste koopt. Babs Vandervoort tovert met de recepten een lekkere, evenwichtige en budgetvriendelijke maaltijd op je bord. (Het Bronzen Huis)

### Kook ze! met Tony Le Duc Maandag 31 oktober | 15.30u

Kom het nieuwe nummer van het magazine *Kook Ze!* ontdekken. Er wordt niet gekookt maar er worden toch smaakbommen getoond. Nieuwsgierig? Kom dan langs! (Minestrone)

### Verrassend Veggies Dinsdag 1 november | 11.30u

Jonge veggiekok Philippe Van den Bulck toont je originele vegetarische recepten met invloeden uit heel de wereld. Met *Verrassend Veggies* zet je met eenvoudige recepten in een mum van tijd culinaire veggiepareltjes op tafel. (VBK België)

### Viv's Vitale Keuken Dinsdag 1 november | 14u

Het juiste evenwicht in je voeding en goede zorgen voor je lichaam zijn dé succesformule voor een lang en gezond leven. Viviane Van Dyck verzamelde haar succesrecepten in *Viv's Vitale Keuken*. Ze toont je de eerste stap naar een vitaler en energieke leven! (VBK België)

### Rudolph's cupcakes Dinsdag 1 november | 15.30u

In *Rudolph's cupcakes* onthult meester-pâtissier Rudolph van Veen zijn cupcake-recepten. Voor elke gelegenheid valt er een passende cupcake te maken. Met natuurlijke ingrediënten tovert hij (h)eerlijke cupcakes op tafel! (Libridis)

### De keuken van ons moeder Woensdag 2 november | 14u

De moeders uit *De keuken van ons moeder* komen vertellen over hun liefde voor koken voor hun gezin. Ze maken twee van hun favoriete bereidingen uit hun dagelijkse keuken – ja, precies die gerechten waarvoor je als kind speciaal op zondag terug naar huis wil. Onze moeders, dat is culinair erfgoed zonder sterallures. (Minestrone)

### De keuken van ons moeder

Donderdag 3 november | 14u  
Zie 2 nov. (Minestrone)

### 100% Johan

Donderdag 3 november | 18.30u

Hobbykok Johan Engelen won de laatste editie van *De Beste Hobbykok van Vlaanderen* (vtm). Van klassieke, 'veilige' gerechten, evolueerde hij naar een gedurfde, elegantere stijl. Zijn kookworkshops zijn leerrijk, gezellig en heerlijk! (Borgerhoff & Lamberigts)

### Claudia kookt feestelijk

Vrijdag 4 november | 11u

In *Claudia kookt feestelijk* focust Claudia Allemeersch, de *Beste Hobbykok van Vlaanderen 2009* op speciale gebeurtenissen: babyborrels, een romantische Valentijn, een kerstdiner,... Ze laat zien hoe je in een handomdraai leuke en verfijnde gerechtjes maakt. (VBK België)

### De keuken van ons moeder

Vrijdag 4 november | 14u

Zie 2 nov. (Minestrone)

### Isabella's Pastabijbel

Zaterdag 5 november | 11u

De Italiaans-Belgische Isabella Cozzi verzamelde allerlei originele pastagerechten in *Isabella's Pastabijbel*. Hoe maak je pasta? Wat is de ideale kooktijd? Welke kaas hoort bij welke saus? Je bord spaghetti zal nooit meer hetzelfde zijn. A tavola! (Borgerhoff & Lamberigts)

### Claudia kookt feestelijk

Zaterdag 5 november | 14u

Een bijzondere feestdis op tafel toveren voor familie en vrienden én zelf gezellig mee aanschuiven, dat is de specialiteit van Claudia Allemeersch. In haar nieuw boek serveert ze 12 feestmenu's – eentje voor elke maand – om heel het jaar door van het leven te genieten. (VBK België)

### De keuken van ons moeder

Zaterdag 5 november | 15.30u

Zie 2 nov. (Minestrone)

### De lekkerste burgers

Zondag 6 november | 14u

Harry Belmans verzamelde de lekkerste traditionele en verrassende hamburgerrecepten in één kookboek. Hij maakt ze in een handomdraai met stuk voor stuk kwalitatieve ingrediënten. De gezonde variant voor 's werelds lekkerste broodje! (VBK België)

### Koken voor Ketnetters

Zondag 6 november | 15.30u

Hilde Smeesters, auteur van *De Ketnet Bakbox* en *Het Grote Ketnet Kunnen Kennen Koken Spelboek*, en Ketnet-wrapper Peter Pype laten je smullen van hun kookkunsten. Kook met hen mee en laat je boek door hen signeren! (Lannoo)

### Lekkernijen van de Taartenfee

Vrijdag 11 november | 14u

Met de tips en trucs van De Taartenfee (*Het hele jaar taart*) kan ook jij vanaf nu de origineelste koekjes, zaligste cupcakes en lekkerste taarten maken. Ze geeft haar geheimen prijs en bakt de heerlijkste creaties. Smullen maar! (Lannoo)

### De keuken van ons moeder

Vrijdag 11 november | 15.30u

Zie 2 nov. (Minestrone)

In samenwerking met



## VERVOLG DONDERDAG 3 NOVEMBER

17u Rode Zaal	<b>K</b>	<b>De toekomst van de euro(zone)</b> Knack-hoofdredacteur Johan Van Overtveldt vertelt aan Véronique Goossens over de aanslepende crisis van de euro en de eurozone n.a.v. zijn boek <i>Het einde van de euro</i> . (Knack Focus)
17.30u Groene Zaal		<b>Stash: Knock Out</b> Stash – bekend van 'Sadness' – pakt uit met een nieuwe muziektheatertournee waarin zijn pakkende liedjes en het verhaal over twee bokkers, Poncho & Lefty, centraal staan. (Borgerhoff & Lamberigts)
18u Blauwe Zaal		<b>Koningen van de winter</b> Al 25 jaar zet de GvA-trofee de trend in het veldrijden. Met elke winter opnieuw meer dan 100.000 enthousiastelingen achter de draad en de grootste namen op het eindpodium. Tijd voor een terugblik in woord en beeld. Luc Lamon nodigt enkele grote namen uit en gaat met hen in gesprek over de spannendste competitie van het crossseizoen. (VBK België)
18u Oranje Zaal	<b>K</b>	<b>De eerste der Belgen</b> Hubert van Humbeek gaat in gesprek met Gita Deneckere over het roerige leven van Leopold I, de eerste koning der Belgen. Op basis van Leopolds persoonlijke brieven tekent Gita Deneckere het portret van een melancholische vorst die als geen ander het persoonlijke met het politieke wist te verweven. (Knack Focus)
18.30u Groene Zaal		<b>De Arabische revolutie</b> Oud-VRT-journalist Jef Lambrecht tekent het verhaal op van <i>De Arabische Revolutie</i> . In 2010 ontketende de Tunesier Bouazizi met zijn wanhoopsdaad een revolutie die als een tsunami de hele Arabische wereld overspoelde. Hij kwam op tegen machtsmisbruik, vriendjespolitiek en despotisme. Oorlogsfotograaf Daniel Dumoustier stelt de vragen. (Van Halewyck)
19u Blauwe Zaal	<b>K</b>	<b>Het chanson, spiegel van de Franse ziel</b> Piet Piryns interviewt Bart Van Loo over zijn eigenzinnige kijk op bekende Franse chansons. Je muzikale geheugen wordt opgefrist door het live optreden van <i>Eddy et les vedettes</i> . (Knack Focus)
19u Gele Zaal		<b>Over Akbar de Grote en zijn wereldrijk</b> Dirk Collier schreef met <i>Afscheid van de keizer</i> een imposante historische en psychologische roman over Akbar de Grote (1543-1605), de grootste van de Indiase Mogolkeizers en stichter van een groot wereldrijk. Via een reeks postume geschriften spreekt Akbar tot prins Salim, zijn opstandige zoon. (Lannoo)
19u Rode Zaal		<b>Jeff Smith</b> <i>Bone</i> viert dit jaar zijn 20-jarig bestaan. Hoog tijd voor een bezoek van de meester en een duik in de Bone-wereld. De strip neemt jong en oud mee op avontuur met de drie Bone-neeftjes wiens leven zich afspeelt in vreemde streken bevolkt door wezens allerhande. Luister naar wat Jeff Smith erover te vertellen heeft! (in het Engels) (Pinceel)
19.30u Gele Zaal		<b>Heb jij ook tijd tekort?</b> Veel mensen volgden wel eens een cursus 'tijdsbeheer', vaak zonder blijvend resultaat. Tim Christiaens en Geert Delobelle weten als geen ander hoe je het beste je tijd kunt indelen om tot succesvolle resultaten te komen. Ze vertellen er alles over aan journalist Erik Verreet. (Lannoo)
20u Rode Zaal		<b>Moet er nog management zijn?</b> Jo Sanders ( <i>Leiders &amp; paradoxen</i> ) komt praten over het belang van management en leiderschap. Francesca Vanthielen legt hem het vuur aan de schenen met stellingen uit <i>Bullshit Management</i> van auteur Jos Verveen. (Lannoo)

20u Groene Zaal		<b>Uitgelezen met Dimitri Verhulst en An Pierlé</b> Uitgelezen is een feest voor en door lezers. Gastvrouw Fien Sabbe verwelkomt het leespanel met o.a. Jos Geysels en Anna Luyten die Jeroen Brouwers' <i>Bittere bloemen</i> en Erwin Mortiers' <i>Gestamelde Liedboek</i> commentariëren. Dimitri Verhulst hemzelve leest voor uit <i>De intrede van Christus in Brussel</i> en An Pierlé is de muzikale gast. (De Morgen)
20u Oranje Zaal		<b>Energie in de 21e eeuw</b> Hoe moet het nu verder na Fukushima? Duurzaam omgaan met energie wordt ongetwijfeld dé grootste uitdaging de komende decennia. Johan Braem, auteur van <i>Het zwarte goud wordt groen</i> , heeft een verrassend verhaal over de toekomst van energie in de 21ste eeuw. (Lannoo i.s.m. Econopolis)
20u Rode Zaal		<b>Moet er nog management zijn?</b> Jo Sanders ( <i>Leiders &amp; paradoxen</i> ) komt praten over het belang van management en leiderschap. Francesca Vanthielen legt hem het vuur aan de schenen met stellingen uit <i>Bullshit Management</i> van auteur Jos Verveen. (Lannoo)

## KIDZ & TEENZ

11u Blauwe Zaal		<b>Dolfje Weerwolfje</b> Paul van Loon bracht Dolfje Weerwolfje in 1996 tot leven. Intussen zijn er 13 <i>Dolfje</i> -boeken verschenen en is er ook een film op komst (14 december!). Bekijk een stukje van de film in avant-première en leer Dolfje beter kennen! Paul van Loon is er ook bij om een stukje voor te lezen. Voor 6-9 j. (WPG Uitgevers i.s.m. Starway Film Distribution)
11u Rode Zaal		<b>Gesprek met Young Adult auteurs</b> Wil jij weten waar Guy Didelez zijn inspiratie haalt? Of hoe Geert De Kockere het vindt om voor jongeren te schrijven? Misschien heb je een prangende vraag voor Do van Ranst of wil je van Marian De Smet horen hoe het is om de Kinder- en Jeugdjuryprijs te winnen. Een aantal jongeren legt het vuur aan de schenen van deze Young Adult-auteurs. Voor 14-16 j. (WPG Uitgevers)
12u Rode Zaal		<b>Ken je Siebe?</b> Leer je net lezen, dan moet je Siebe leren kennen! Siebe beleeft samen met zijn buurmeisje Mette heel wat leuke avonturen. Moniek Vermeulen vertelt uit de <i>Siebe</i> -boeken en speelt met jou het Grote Siebe-spel. Voor 5-8 j. (De Eenhoorn)
13u Rode Zaal		<b>Kookworkshop met Nellie en Cezar</b> Desserts, soepjes, voorgerechten, hapjes... Het kookboek van Nellie & Cezar staat vol originele kinderrecepten. Wat denk je van griezelspinnensoep of hotdog mummies? Begin maar vast te wuertanden want je kan enkele van deze heerlijke recepten komen uittesten. Voor 3-6 j. (Altiora Averbode)
13.30u Rode Zaal		<b>Poppenkast met Nellie en Cezar</b> Vandaag is het Mina's verjaardagsfeestje en al haar vrienden zijn uitgenodigd. Maar wat is er gebeurd met Nellies uitnodiging? Kom genieten van de leuke poppenkastvoorstelling Mina's <i>Feestje met Nellie</i> , Cezar en hun vriendjes Mina, Freddie en Leo. Voor 3-6 j. (Altiora Averbode)
14u & 15u Rode Zaal		<b>Word striptekenaar</b> De huistekenaars van Yeti halen alles uit de kast en tonen wat ze kunnen. Leer potloden slijpen, een stripheld bedenken en maak je eigen strip. Bovendien krijgen Yetilezers vandaag een verrassing op de stand van WPG Uitgevers, Ballon Media en Pinceel. Voor 10-12 j. (Pinceel i.s.m. Yeti)
16u Rode Zaal		<b>Gedichten strippen</b> Edward van de Vendel en Floor de Goede maakten samen twee albums met stripgedichten ( <i>Opa laat zijn tenen zien</i> en <i>Draken met stekkers</i> ). Geen gewone gedichten dus, ook geen gewone strips, maar s-t-r-i-p-p-e-d-i-c-h-t-e-n. Je krijgt een voorsmaakje van de vrolijkste en kleurrijkste, en daarna tekent Floor live. En jullie geven de opdrachten! Voor 9-12 j. Schrijf in op de stand van Pinceel.

## Vrouwen op avontuur Vrijdag 4 november | 14u | Groene Zaal

Als het over avontuurlijke vrouwen gaat, kan Lieve Blancquaert niet op het appel ontbreken. Bij het grote publiek raakte de eigenzinnige fotografe, journaliste en schrijfster bekend met *Mijn zachtste huid* en *Mijn status is positief*, twee reportageboeken over mensen met respectievelijk littekens en HIV. Op een bundeling van haar fotografische werk was het 25 jaar wachten. Met *Lieve Blancquaert, fotograaf* maakt uitgeverij Lannoo dat euveld ruimschoots goed. Op de Boekenbeurs krijgt Blancquaert het gezelschap van Leen Dewitte en Tom Cloeckaert, een Vlaams duo dat in 2002 op wereldreis ging. Hun vele contacten met natuurvolkeren zetten het duo aan het denken: "Wat als je een doorsnee Vlaams gezin in de jungle dropt?" Het werd de start van een spraakmakend TV-programma. Hun ervaringen bundelden ze in het boek *De Stamgasten*. Voor de microfoon bij moderator Pieter Embrechts vertellen de gasten over hun internationale omzwervingen, TV maken in de wildernis en de impact van die inheemse levenswijze op je eigen, westerse levensstijl. (Lannoo & VBK België)



Lieve Blancquaert

© Keen Broos

## Vrouwen die van aanpakken weten Vrijdag 4 november | 15u | Groene Zaal

Tiany Kiriloff is misschien bij het grote publiek bekend als presentatrice maar ze is ook journaliste, styliste, fulltime *fashionista* én moeder. Hoe je dat allemaal met zwier combineert en hoe je het overzicht bewaart, demonstreert Tiany in haar lifestylegids *Every Inch a Lady*. Tiany vertelt je bovendien niet alleen de meest courante *do's en don'ts* op modevlak, maar leidt je ook rond in wereldsteden als Londen en New York én geeft tussendoor nog enkele huis-, tuin- en keukentips mee voor hippe mama's met jonge kinderen. Evy Gruyaert hoeft qua bezigheid niet voor Tiany onder te doen. Niet alleen is ze een vertrouwd TV-gezicht én het boegbeeld van de *start to run-campagne*, Evy ontloopte zich ook tot juwelenontwerpster met haar collectie *Malice in Wonderland*. Waar komt haar passie voor het ondernemerschap vandaan? En waar haalt ze haar inspiratie voor haar juwelenlijn? Voor de microfoon bij Gene Bervoets vertellen deze twee straffe madammen over hun drive. (Borgerhoff & Lamberigts en Lannoo)



Tiany Kiriloff



Evy Gruyaert

© Bart Muschoots

## For Girls Only Fandag Vrijdag 4 november | 16u | Rode Zaal

*For Girls Only* is het geesteskind van de Nederlandse jeugdschrijfster Hetty van Aar. Zij schrijft pure meidenboeken – naar eigen zeggen moet ze als moeder van zes niet ver zoeken om inspiratie te vinden. Met titels als *Hopeloos Verliefd*, *Vriendinnen voor altijd* en *Mama heeft een nieuwe vriend* mikt Van Aar duidelijk op de leefwereld van jonge tienermeisjes. Over schrijven zegt Hetty van Aar: "Vroeger dacht ik altijd dat verhalen pas echt spannend werden als je er heel veel politie en brandweer in liet komen. Maar tegenwoordig vind ik mijn inspiratie heel dichtbij: in iets wat ik zie, hoor of lees, in mijn eigen gezin of in mensen die ik ontmoet. Voeg daarbij je eigen fantasie en het stoeien met taal, en je krijgt een verhaal." Intussen blijft het *For Girls Only*-universum niet beperkt tot de boeken. Er is een glossy *For Girls Only* magazine, en via een eigen website kun je zelfs het 'dagboek' van de verschillende personages uit de reeks volgen en tegelijkertijd op de hoogte blijven van de laatste nieuwtjes over tieneridolen als Justin Bieber of Rihanna. En vaak krijg je bij de boeken een make-upsetje of een ander frivoliteitje cadeau. Speciaal voor haar jonge fans in Vlaanderen komt Van Aar naar Antwerpen voor deze *For Girls Only* fandag. Want chicklit, daar kun je niet jong genoeg mee beginnen. (WPG Uitgevers)



Hetty van Aar

## Achter de schermen van de voedselindustrie Zaterdag 5 november | 11.30u | Groene Zaal

Onderzoeksjournalistiek, het is niet bepaald een genre dat je meteen met culinaire verslaggeving associeert. De Nederlandse journalist Mac Van Dinther (De Volkskrant) verdiepte zich voor zijn boek *Ons eten: het ware verhaal van de Nederlandse maaltijd* in het productieproces van de koteletjes, aardappelen en tomatensoep die de Nederlander voorgeschoteld krijgt. Het brengt Van Dinther naar het hart van de voedselindustrie, met directeurs die dromen van 'rivieren van tomatenpuree', of de grootste frietfabriek. Maar ook langs het erf van een veelgeplaatte aardappelboer en zijn bio-buurman, of de varkensstal waar de auteur een biobig adopteert. Niettegenstaande 15 jaar ervaring in de culinaire journalistiek kwam Van Dinther ook voor verrassingen te staan. "Over de veiligheid van ons voedsel hoeven we ons, ondanks EHEC- en dioxinecrises, minder dan ooit zorgen te maken. Mij frappeerde vooral het feit dat de consument weinig wakker ligt van de duurzaamheid van de producten die hij koopt. De voedselbedrijven zijn daar op dit moment harder mee bezig dan de consument. Terwijl de klant eigenlijk met zijn vork stemt: door een product te kopen, keur je een heel productieproces goed. Mijn boek toont de wereld die achter zo'n stuk groente of vlees schuilgaat." Achteraan in het fraai vormgegeven boek zijn enkele tientallen recepten opgenomen, geïllustreerd met beelden van de Belgische foodfotograaf Tony Le Duc. Een smaakmakertje dat tot nadenken stemt. (Minestrone)



Mac Van Dinther

## VRIJDAG 4 NOVEMBER

Vandaag zijn er 2 specials op het Auteurspodium!

### MADAMMENDAG

Na het succes van de Madammendag in 2010 krijg je vandaag weer een boeiende Madammendag voorgeschoteld. Natuurlijk zijn ook de fijne Madammen van Radio 2 opnieuw present. Anja Daems, Catherine Vandoorne en Ilse Van Hoecke gaan samen op zoek naar boeken die vrouwen beroeren en bekoren. Een dag vol inspiratie en kennis voor en door vrouwen! I.s.m. Radio 2 (De Madammen). De items van deze Themadag zijn aangeduid met **T**.



### LEERKRACHTENDAG SECUNDAIR ONDERWIJS

Op zoek naar nieuwe inzichten, zinvolle tips of een frisse wind door je lessen? Vandaag krijg je massa's informatie en inspiratie aangereikt. Van nieuwe taalmethodes en interactief werken in de klas tot vragen over autisme en relaties en kinderen in het verkeer. Of denk mee na over hervorming in het onderwijs of leren in de toekomst. De items van deze Leerkrachtendag zijn aangeduid met **L**.

11u Blauwe Zaal	<b>Een vliegende start richting hoger onderwijs</b> Gaan je leerlingen naar het hoger onderwijs, maar worden ze overonderd door het aanbod en de terminologie? Maken ze zich zorgen over studiemethode en slaagkansen? Help je leerlingen om de drempel naar de hogere studies vlotter en met minder risico op struikelen te nemen. In 2 sessies stellen de Diensten voor Studieadvies van de VUB en de UA hun publicaties voor. (ASP)
11u Groene Zaal	<b>Vreemdetalenonderwijs: Frans</b> Voor elke leerkracht Frans is inzicht hebben in het leerproces noodzakelijk. Op welk niveau staan de leerlingen in de 1e graad? Hoe breng je leven in je Franse les? Hoe prikkel je de leerlingen? Deze vragen krijgen een antwoord in het licht van de eindtermen, het ERK voor vreemdetalenonderwijs en het taalportfolio. (Abimo)
11u Gele Zaal	<b>Mediawijs met Het Nieuwsblad 4 Teens</b> Maak actualiteit boeiend en uitdagend voor je leerlingen! <i>Het Nieuwsblad 4 teens</i> en de 4teens-website bieden actuele artikels op jongerenmaat die de overstap naar volwassen kranten vergemakkelijken. Ontdek de praktijkvoorbeelden voor leerkrachten Nederlands, geschiedenis, godsdienst, pav en mavo. (Altiora Averbode)
11u Oranje Zaal	<b>Autisme en relaties</b> Peter Vermeulen en Sylvie Carette inventariseerden allerlei vragen van jongeren met autisme over relaties. In <i>Relaties@autisme.com</i> verhelderen ze, met respect voor de autistische stijl van informatieverwerking, de vaak ongeschreven wetten en sociale regels van relaties. Laat je inspireren om het thema bespreekbaar te maken in je klas! (Acco)
11u Rode Zaal	<b>Digitale bordboeken voor een dynamische leeromgeving</b> Voor wie zijn lessen vlot en didactisch onderbouwd wil laten verlopen, is een digitaal bordboek een onmisbare tool. Bart Mollé laat je uitgebreid kennismaken met de vele mogelijkheden van deze gebruiksvriendelijke en laagdrempelige oplossing die geschikt is voor projectie via beamer en/of digitaal bord. (Pelckmans)

12u Oranje Zaal	<b>De wetenschap van de zee</b> Ons leven op aarde is fundamenteel verbonden met de oceaan. De auteurs van <i>De wetenschap van de zee</i> laten je de fascinerende mechanismen uit de zee ontdekken. Eencelligen met een lichtje om een partner te veroveren, badeëndjes die de wereld rondreizen, orka's die haringscheten achterna gaan. Met proefjes om je lessen te marineren! (Acco)
12u Rode Zaal	<b>De 10 basiscompetenties van de leraar</b> Met <i>De 10 basiscompetenties van de leraar</i> biedt Siebille Focke een handig (zelf)evaluatie-instrument aan alle onderwijsprofessionals. Focke schreef de 10 basiscompetenties uit in eenvoudige gedrags-indicatoren. Een reeks vragen helpen je bij de zelfevaluatie. Ze zijn ook handig bij sollicitatie- of functioneringsgesprekken. (Plantyn)
12.30u Groene Zaal	<b>Word optimist!</b> Optimisten zijn gezonder en leven langer. Ze zijn gelukkiger en succesvoller. Waarop wacht je nog? Word optimist! Maar hoe doe je dat? Leo Bormans ( <i>Word optimist!</i> ) toont met inspirerende voorbeelden hoe je van optimisme een levensstijl kunt maken. (Lannoo)
13u Blauwe Zaal	<b>De Taalbende</b> Taal gebruiken en taal leuk vinden, daar gaat het om bij deze nieuwe taalmethode. Ben je een leerkracht die van zijn klas graag een top-team maakt op basis van een goeie structuur, maar die af en toe ook graag de boel op stelten zet? Dan is deze methode gesneden koek: hij houdt didactisch perfect het midden tussen leren en doen. (Plantyn)
13u Groene Zaal	<b>Pascale Naessens: volop genieten en toch slank</b> Pascale Naessens ( <i>Mijn pure keuken 2</i> ) zweert bij een lichte keuken met veel vis en groenten, waarbij de juiste combinaties en de juiste vetten de basis vormen voor een gezonde levensstijl. Pascale geeft al haar keukengeheimen prijs aan Annelies Rutten. (Lannoo)
13u Gele Zaal	<b>Leerrijk.be maakt je beter in je job</b> Het online naslagwerk <i>Leerrijk.be</i> informeert je over alle aspecten van leren en leven op school. De site biedt artikelen, werkmateriaal en mediabestanden waarmee je eigen vergaderingen, acties en lessen kan uitwerken. Handig voor leraren, directies, zorgcoördinatoren en begeleiders. (Plantyn)
13u Oranje Zaal	<b>Rock your English</b> <i>Rock your English</i> zoomt helder en met humor in op aspecten van het Engels waarbij Nederlandstaligen vaak de fout ingaan. Het middel? Teksten van bekende Engelse popsongs. Geef Engels met de Red Hot Chili Peppers en Amy Winehouse! Buffi Duberman (Rockacademie Tilburg) helpt je op weg. (WPG Uitgevers)
13u Rode Zaal	<b>Hervorming in het secundair onderwijs?</b> Tegen 2014 komt er een nieuw decreet dat het Vlaamse middelbaar onderwijs grondig hervormt. Doel? De sociale ongelijkheid verkleinen i.p.v. vergroten. De concrete voorstellen van <i>Onderwijs tijdschrift Impuls</i> : komaf maken met het watervalstelsel, technische richtingen herwaarderen en de schotten tussen ASO, TSO en KSO doen verdwijnen. Een debat. (Acco)
13.30u Groene Zaal	<b>Het Vrouwelijk Verzet</b> Saartje Vandendriessche en Kristien Laeveren delen in het fietsboek <i>Het Vrouwelijk Verzet</i> hun straffe fietsverhalen met de wereld. Sportjournaliste Catherine Van Eylen wil weten waarom ze het <i>Vrouwelijk Verzet</i> hebben opgericht en wat ze ermee willen bereiken. Een ongetwijfeld boeiend gesprek voor en door vrouwen met een wielerspassie! (WPG Uitgevers)
14u Blauwe Zaal	<b>Kinderen in het verkeer</b> Het secundair onderwijs probeert steeds meer leerlingen te sensibiliseren over verkeer. Luc Descamps droeg met <i>Verkeerd moment, verkeerde plaats en Opgefokt</i> zijn steentje al bij. Nu sluit hij het drieluik af met <i>Hart van Goud</i> , opnieuw gebaseerd op een waargebeurd verhaal. De auteur legt uit hoe deze boeken kunnen werken in de klas. (Abimo)

## De crisis van het federalisme

Zaterdag 5 november | 12u | Blauwe Zaal

Op een themadag rond hete hangijzers kan de aanslepende Belgische politieke crisis niet op de agenda ontbreken. In de Blauwe Zaal gaan drie schrijvers in debat. Oud-VRT-hoofdredacteur Jos Bouveroux schrijft met *De barst in België ... is er altijd al geweest* een tweede boek over de aanloop naar de huidige impasse. Die aanloop, zo lijkt Bouveroux te betogen, begon al bij het ontstaan van België. De breuklijnen die vandaag het debat beheersen, waren al in het Belgische bestel aanwezig van bij het prille begin, meer dan 180 jaar geleden. Erik de Bruyn maakt in *De terugkeer van de dwarsligger* de balans op van het huidige democratische bestel. Hij vraagt zich af of politieke fenomenen als de Arabische lente, maar evengoed het inheemse wantrouwen tegenover de gevestigde politieke orde, geen aanwijzingen zijn dat er een nieuwe vorm van democratie opkomt. Historicus Harry van Velthoven zorgt met zijn lijvige overzichtsstudie *Waarheen met België* dan weer voor het broodnodige historische inzicht. Het boek is een synthese van Van Velthovens universitaire carrière, die in het teken stond van de geschiedschrijving van de Vlaamse beweging in al haar facetten – ook die onderdelen die de huidige opiniemakers vergeten lijken te zijn. Aan het overzicht werd ook een speciaal hoofdstuk over de situatie anno 2011 toegevoegd. (ASP, Van Halewyck & VBK België)



Jos Bouveroux

© Jom Urbain

## Over Vlamingen en Walen: Deborsu en Van Istendael

Zaterdag 5 november | 13.30u | Blauwe Zaal

RTBF-journalist Christophe Deborsu is bij het Vlaamse publiek bekend als *Wallon de service* in het VRT-journaal, columnist in *De Standaard* en als medewerker aan de omstreden RTBF-documentaire *Bye Bye Belgium* uit 2006. De man die aan premier Leterme de eerste maten van de *Marseillaise* ontlokte, schreef met *Dag Vlaanderen* een eigenzinnig boek dat voor de Vlaming als handleiding bij Wallonië moet fungeren. Met een hoop onverwachte en soms behoorlijk surrealistische weetjes, met een portie zelfkritiek maar vooral met een flinke knipoog leidt Deborsu zijn Vlaamse lezers rond in Wallonië. Van een heel ander kaliber is *Het Belgisch Labyrint* van Geert van Istendael. Van Istendael schreef het boek al in 1989, waarna het uitgroeide tot een mijlpaal voor wie nog iets van ons land wilde begrijpen. Tegelijk is het ook een pleidooi voor de Belgische hebbelijkheid om problemen en conflicten tussen de gemeenschappen zonder geweld op te lossen. Anno 2011, na de langste regeringscrisis die dit land ooit heeft gekend, kon een herziene editie – de vierde intussen – dan ook niet ontbreken. (Borgerhoff & Lamberigts en VBK België)



Van Istendael



## Santa Montefiore

Zaterdag 5 november | 14u | Groene Zaal

Waanzinig, een ander woord is er niet voor de verkoopcijfers van Santa Montefiore – op zeker ogenblik stond ze met maar liefst zeven boeken tegelijk in de Vlaamse top 100 van bestverkopende boeken. Niet dat Montefiore het voor het geld moet doen. Telg uit een Engels-Argentijnse familie die op vriendschappelijke voet staat met de Engelse royals en de Nederlandse prinses Maxima, debuteerde ze in 2002 met *Meet me Under the Ombu tree*, waarin haar Argentijnse omzwervingen een grote rol speelden. Het werd meteen een schot in de roos. Opvolgers als *De Vergeet-me-nietsonate* en *De Zigeunermadonna* gingen op dat elan verder. Amper een decennium later is Montefiore's werk in twintig talen vertaald en is ze een van de best verkopende auteurs op de planeet. Ook in Vlaanderen kunnen haar boeken, met hun combinatie van romantiek en somptueuze settings, op veel bijval rekenen en bouwde Montefiore een trouwe fanbase uit. Een doortocht in Antwerpen kon dan ook niet uitblijven. Speciaal voor de Boekenbeurs vertelt Montefiore over haar schrijverschap en tien jaar in de hoogste regionen van de boekenverkoop. (Lannoo)



Santa Montefiore

## Strafrecht in de kijker

Zaterdag 5 november | 14u | Oranje Zaal

Journaliste en schrijfster Margot Vanderstraeten slaagde erin het kruim van de Vlaamse strafpleiters voor de microfoon te krijgen. Piet Van Eeckhout, Hans Rieder, Christine Mussche en anderen halen in *Het geweten van de strafpleiters* herinneringen op aan hun mentoren, de processen die hun het hardst geraakt hebben, de zaken die hen, ondanks hun ervaring, van de wijs wisten te brengen. Of ze gaan de discussie aan over het stijlverschil tussen de emotionelere aanpak van de oudere generatie en de technische spitsvondigheid van de jongeren in het vak. En tussendoor wordt er ook verwezen naar de grote afwezigheid in dit boek, Jef Vermassen. In twaalf intense interviews gaat Vanderstraeten op zoek naar het geweten van deze topadvocaten. Hoe verdedig je een zware crimineel of veelvoudige moordenaar? Hoe verdedig je overdag een pedofiel terwijl je 's avonds terugkeert naar je gezin? Blijft je mensbeeld overeind als je dagelijks met plegers van gruwelijke feiten wordt geconfronteerd? Maar ook de lezer en de media krijgen een trap tegen hun geweten, voor hun rol in deze bij uitstek openbare processen. Nu er dit najaar enkele grote strafzaken op het programma staan, is *Het geweten van onze strafpleiters* verplichte kost voor al wie de assisenzaken van dichtbij of veraf volgt. (VBK België)



Margot Vanderstraeten

14u Groene Zaal	<b>Vrouwen op avontuur</b> Al 25 jaar trekt Lieve Blancquaert ( <i>Lieve Blancquaert fotograaf</i> ) samen met haar camera de wereld rond. Leen Dewitte en Tom Cloeckart ( <i>Stamgasten</i> ) waren op hun wereldreizen vooral onder de indruk van de natuurvolkeren: hun levenswijze verandert voor altijd je manier van denken. Ze vertellen Annelies Rutten over hun avonturen en de mensen die ze leerden kennen. (Lannoo & VBK België)
14u Gele Zaal	<b>Jeugdliteratuur bestaat niet</b> Meer en meer kinderboeken worden ook – soms zelfs meer – door volwassenen gelezen. In <i>Jeugdliteratuur bestaat niet</i> bundelde Peter van den Hoven zijn essays over het werk van o.a. J.K. Rowling, Floorthe Zwigman, Henri van Daele, David Almond, etc. Een origineel boek voor studenten, docenten, critici, ouders en lezers. (Lannoo)
14u Oranje Zaal	<b>Stralend door de menopauze</b> De menopauze hoeft heus geen lijdensweg te zijn. Leen Steyaert vertelt hoe je op een gezonde, natuurlijke en evenwichtige manier de overgangsjaren overleeft. Ontdek door een gezonde levenswijze en met de hulp van natuurlijke middelen dat je na je vijftigste een prachtige nieuwe tijd te wachten staat. (WPG Uitgevers)
14.30u Gele Zaal	<b>Leren in de toekomst: hoe blijft het leuk?</b> Duizenden leerkrachten zetten zich dagelijks in om leerlingen te motiveren en hun ontwikkeling te bevorderen. Maar hoe zorg je ervoor dat school leuk blijft? <i>Edushock</i> roept op tot meer creativiteit en innovatie in je lessen. <i>Leren Hoe? Zo!</i> focust op leren leren en 'kwaaltjes' als faalangst en concentratiestoornissen. Guy Tegenbos modereert het debat. (Lannoo)
14.30u Oranje Zaal	<b>Mindfulness bij borstkanker</b> Wie geconfronteerd wordt met borstkanker krijgt veel te verwerken. Het boek van Nathalie Cardinaels biedt je praktische en emotionele hulp tijdens en na je behandeling. Ze legt ook uit hoe mindfulness je kan helpen om sterker te staan bij wat er allemaal op je afkomt. (Acco)
15u Blauwe Zaal	<b>Stoute verhalen</b> Ann Reymen interviewt 4 chicklitauteurs. Dominique de Graaf schreef <i>Diva's &amp; deadlines</i> , over de naïeve Barbelle die haar weg zoekt in de keiharde televisiewereld. In <i>Mangat</i> van Nele Reymen tast Lex mannen en grenzen af, terwijl Eef Lanoye in haar debuut <i>Sterrenogen</i> 11 erotische avonturen van 11 vrouwen brengt. <i>Cava en klaprozen</i> is dan weer een hilarisch boek van Carla Van Uffelen over Gooische vrouwen van bij ons. (VBK België & WPG Uitgevers)
15u Groene Zaal	<b>Vrouwen die van aanpakken weten</b> Drie ondernemende vrouwen doen hun verhaal. Evy Gruyaert startte haar eigen, unieke juwelencollectie <i>Malice in Wonderland</i> . Vicky Versavel ( <i>Lekker lichter!</i> ) is het gezicht van het fit- en gezondheidscentrum Infraligne. Tiany Kirloff is naast styliste en presentatrice nu ook auteur van <i>Tiany's Style Guide</i> . Nina De Man gaat met deze straffe madammen aan de praat. (Borgerhoff & Lamberigts, Lannoo)
15u Gele Zaal	<b>Strips voor vrouwen</b> Natasja van Loon, schrijfster en redactielid van het tijdschrift <i>Zone 5300</i> , wil dolgraag meer vrouwen warm maken voor strips. Wat, strips zijn voor mannen? Welnee! Natasja presenteert haar promotieplan én enkele strips die voor haar een openbaring betekenden. (Pinceel)
15u Oranje Zaal	<b>Nieuwe vormen van poëzie in de klas</b> Jongeren en poëzie, het is wel degelijk een goede combinatie. Dichter Xavier Roelens reikt je een aantal fijne ideeën aan om met je leerlingen stiftgedichten, twaiku's, flarfpoëzie en lyrische status updates te schrijven. Verbaas je klas met de nieuwste vormen van poëzie. Schrijf je in via <a href="http://www.creatiefschrijven.be">www.creatiefschrijven.be</a> of op stand 216. (Creatief Schrijven)
15u Knack-stand	<b>Paul Claes heeft honderd</b> Knack Focus Uur van de Literatuur met Paul Claes. Meer info op de laatste pagina.

16u Gele Zaal	<b>Erotische liefdesscènes schrijven met Ann Ceurvels</b> Een rake erotische scène schrijven is een uitdaging. Veel auteurs verzanden snel in bergen en vlaktes, zonder de dingen bij hun naam te noemen. Ann Ceurvels laat de erotiek vlot uit haar pen stromen. Hoe ze dat doet, vertelt ze tijdens deze workshop. Schrijf je in via <a href="http://www.creatiefschrijven.be">www.creatiefschrijven.be</a> of op stand 216. (Creatief Schrijven)
16u Oranje Zaal	<b>Gedichten voor geliefden</b> De nieuwe dichtbundel van Steph Goossens is een feit. <i>Voor wie je lief is</i> is een verzameling gelouterde woorden over de liefde in al zijn facetten. Ontdek deze blauwdruk van Steph en knoop er je eigen belevenissen aan vast. Sven Pichal vraagt de auteur wie hém lief is, Steph Goossens antwoordt met gedichten. (WPG Uitgevers)
<b>KIDZ</b>	
14u Rode Zaal	<b>Ssst! Geluidsoverlast</b> 'Eén op de vijf tieners heeft gehoorschade'. Het is maar één van de krantenkoppen over dit onderwerp de jongste maanden. Het nieuwe jeugdboek <i>Ssst</i> van Piet De Loof blijkt dan ook brandend actueel. De auteur vertelt over de bizarre research voor het boek en zijn eigen strijd tegen lawaai. Voor 12-16 j. (Abimo)
15u Rode Zaal	<b>Theaterworkshop met Twiggy Bossuyt</b> Wil je later acteur of actrice worden? Voel je theaterkriebels en wil je graag op de planken staan? Doe dan mee met deze theaterworkshop met actrice Twiggy Bossuyt (De Rodenburgs). Ook leergerige leerkrachten kunnen komen kijken. Voor 9-12 j. Plaatsen beperkt! (De Eenhoorn)
16u Rode Zaal	<b>For Girls Only Fandag</b> Hetty van Aar ontvangt je op de <i>For Girls Only</i> fandag die in het teken staat van 'Sterren'. Vijf echte <i>For Girls Only</i> meisjes zullen net als Hetty handtekeningen uitdelen. Loop over de rode loper, geniet van een make-up sessie, laat je fotograferen als ster en ontdek wat er voor jou in de sterren staat. Voor 9-14 j. (WPG België)
<b>ZATERDAG 5 NOVEMBER</b>	
<b>THEMADAG HETE HANGIJZERS</b>	
<p>Op deze themadag nemen we hot topics uit de wereld van vandaag onder de loep en spitten we een aantal onderwerpen uit met de nodige diepgang. Van de Arabische lente, Vlamingen versus Walen en de nasleep van 9/11 over ecologie en voedselindustrie tot adoptie en strafrecht. I.s.m. Radio 1 (Interne Keuken) en De Standaard. De items van deze Themadag zijn aangeduid met <b>T</b>.</p>	
11.30u Blauwe Zaal	<b>Bart De Wever als analyticus van de tijdgeest</b> Bart De Wever leeft niet alleen voor het debat. In zijn boek <i>Werkbare waarden</i> , het vervolg op <i>Het kostbare weefsel</i> , blijkt maar al te duidelijk hoe graag hij tot denken aanzet, ideeën op de korrel neemt en alles in een breed historisch perspectief plaatst. Lisbeth Imbo (Radio 1) interviewt. (Pelckmans)
11.30u Groene Zaal	<b>Achter de schermen van de voedselindustrie</b> Volkskrantjournalist Mac van Dinther dook in de wereld achter het bord. Hij liep mee in het kielzog van boeren en keek achter de schermen van de grootschalige voedselindustrie. Patrick Mullie heeft het in <i>Is dik in orde?</i> dan weer over (de gevolgen van) obesitas. Hij veroordeelt marketingcampagnes rond voeding en pleit voor minder consumptie. (Lannoo & Minestrone)

## Iran: de kunst van het ontwijken

Zaterdag 5 november | 14.30u | Gele Zaal

Terwijl de Arabische Lente het Midden-Oosten op zijn grondvesten doet daveren, doet het Iraanse regime er alles aan om de eigen machtspositie te vrijwaren. Om verzet in de kiem te smoren, oefent het regime van de ayatollahs een rigoureuze censuur uit op alle mogelijke kunstuitingen. Auteurs Pieter Verstraete en Peter Van Goethem ontmoetten in Iran enkele kunstenaars die er desondanks in slagen om toch een boodschap van verzet in hun werk te laten doorschemeren. Tegelijkertijd legt het duo ook enkele vraagstukken bloot. Zijn kunstenaars in Iran per definitie verplicht om in het verzet te gaan? Hoe wapen je jezelf tegen censuur die wordt uitgeoefend door mensen die de taal van de kunst amper verstaan? En waarom zijn westerse kunstliefhebbers enkel in Iraanse kunst geïnteresseerd uit socio-politieke overwegingen, meer nog dan het kunstgehalte zelf? *Iran, de kunst van het ontwijken* toont de dubbelzinnigheid in het leven en werk van kunstenaars die zich tegen wil en dank op de frontlinie van de vrije meningsuiting gekatapulteerd zien, en stelt de juiste vragen. Een *eye opener* voor wie dacht dat na Tahrir en Tripoli de strijd gestreden was. (Acco)



## 10 jaar na 9/11: 2 topjournalisten aan het woord

Zaterdag 5 november | 15.30u | Groene Zaal

Tien jaar na de aanslagen van 11 september 2001 maakt VRT-oorlogsreporter Rudi Vranckx de balans op van een decennium dat in het teken stond van angst, terreur en de jacht op opperterrorist Osama bin Laden. Vranckx ging voor het boek en de gelijknamige tv-reeks in het Midden-Oosten op zoek naar de gevolgen van die conflicten. Zijn conclusie is hard. "Het is een verloren decennium geweest", zegt Vranckx onomwonden. "Na *nine-eleven* werd de strijd tegen terrorisme een buitenproportionele prioriteit, maar wat leverde het op? De oorlog in Afghanistan heeft het Westen eigenlijk verloren en in Irak liepen de VS in een moeras, alsof er een vloek rustte op al die acties. Het hele conflict heeft volgens Amerikaanse universiteiten 4000 miljard dollar gekost. In het licht van de wereldwijde crisis was dat geld misschien beter aan iets anders besteed." Ook Vranckx' onderzoek werd ingehaald door de realiteit: de Arabische lente brak uit en Osama werd omgebracht. Vranckx kijkt met een zeker optimisme naar die radicale ommezwaai. "Je ziet dat de jongeren in het Midden-Oosten geen boodschap hebben aan Osama. Het Westen heeft hem groot gemaakt." Maar of de schaduw van Osama's erfenis daarmee verdwenen is, is nog maar de vraag. (WPG Uitgevers)



## Dwars door Frankrijk met Michiel Hendryckx

Zondag 6 november | 12.30u | Oranje Zaal

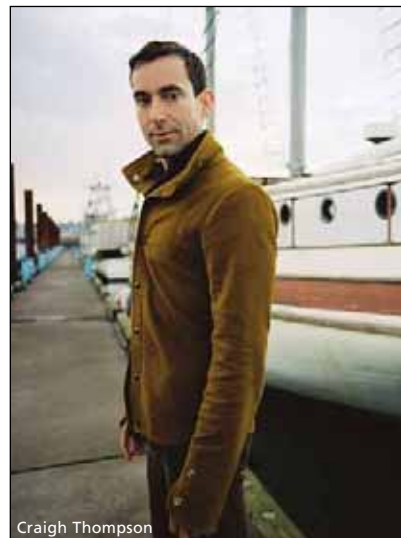
Cyriel Buysse was zowat de eerste globetrotter in de Vlaamse letteren én een van de eerste Belgische autobezitters. In 1910 trokken de schrijver en zijn gezin er met zijn automobiel op uit voor een tocht van 5.000 kilometer door Frankrijk. Destijds een heel avontuur, mede door de slechte wegen en de nog frêle techniek van de auto, die toen de kinderschoenen amper ontgroeid was. Het relaas van de avonturen die het gezelschap onderweg beleefde, schreef Buysse neer in de klassieker *De vrolijke tocht*. Honderd jaar later reisde fotograaf en volbloed Buysse-fan Michiel Hendryckx voor Klara de schrijver achterna, vertrekkend bij Buysse's villa 'Maison Rose' in het Oost-Vlaamse Afsnee. Onderweg ontmoet hij onder andere Buysse's biograaf Joris Van Parys en autokenner Donald Weber. Hendryckx houdt halt op dezelfde plekken die Buysse in zijn verhaal beschrijft en peilt er de sfeer. In deze gelijknamige heruitgave van *De vrolijke tocht* zijn ook Buysse's andere verhalen *Per auto* en *De laatste ronde* opgenomen. Een vrolijke ode aan een tijd waarin autorijden nog echt een avontuur was. (Lannoo)



## Craig Thompson

Zondag 6 november | 14u | Groene Zaal

Ook de *graphic novel* heeft zijn plaatsje veroverd op menig boekenplank. Met de Amerikaan Craig Thompson komt meteen één van de grootste namen in het genre naar Antwerpen afgezakt. *Stripgids*-hoofdredacteur Toon Horsten gaat in gesprek met de enigmatische tekenaar. Op zijn 23e debuteerde Thompson met *Good-bye, Chunky Rice*. Naam maakte hij in 2003 met *Blankets* oftewel *Een deken van sneeuw*. In die 672 pagina's tellende roman graaft Thompson diep in zijn eigen verleden, als telg uit een erg gesloten religieuze gemeenschap in Amerika. Aan zijn recentste boek, *Habibi*, werkte hij sinds 2004. Ook in *Habibi* speelt religie een rol, alleen speelt het verhaal zich af in een islamitische setting. Dodola en Zam zijn twee kindsclaven die samen op de vlucht slaan. In meticuleuze zwart-wittekeningen vat Thompson de verscheurde leefwereld van zijn personages, de tegenstellingen tussen het Westen en de derde wereld, maar ook de ontluikende liefde tussen Dodola en Zam. (Pinceel)



## VERVOLG ZATERDAG 5 NOVEMBER

12u Blauwe Zaal	<b>De crisis van het federalisme</b> Drie boeken over het fenomeen België. Oud-VRT-journalist Jos Bouveroux neemt de vaderlandse geschiedenis onder de loep, die als een lang en pijnlijk scheidingsproces leest. Harry Van Velthoven vat 35 jaar historisch onderzoek samen over Vlaamse en Belgische hete hangijzers. En Erik De Bruyn buigt zich over de gevolgen van de huidige politieke crisis. (ASP, Van Halewyck & VBK België)
12.30u Groene Zaal	<b>Opstandland</b> <i>Opstandland</i> van Gie Goris (Mo*Magazine) gaat over de strijd om Afghanistan, Pakistan en Kasjmir, een regio waar de auteur dit jaar opnieuw voor lange tijd verbleef. Wat weten we écht over deze oorlog, waarin ook onze militairen meevechten? Goris spreekt over dit aanslepende regionale conflict, dat ook globaal zijn impact heeft. (WPG Uitgevers)
13u Groene Zaal	<b>Wat beweegt er in de Arabische wereld?</b> Sinds 9/11 is er in de Arabische wereld een stille gender(re)voluatie aan de gang die de weg kan vrijmaken voor meer democratie. Lisa De Bode ( <i>De stille revolutie</i> ) trok naar Saoedi-Arabië en Egypte en sprak er met tientallen moslimvrouwen. Abdelkader Benali ( <i>Oost = West</i> ), die ook naar het Midden-Oosten trok, bericht over Arabische poëzie en alcoholvrij bier. Ze doen hun verhaal aan Nicky Aerts. (Lannoo & WPG Uitgevers)
13.30u Blauwe Zaal	<b>Over Vlamingen en Walen: Deborsu en Van Istendael</b> BV en RTBF-journalist Christophe Deborsu vertelt in zijn bestseller <i>Dag Vlaanderen!</i> over hoe Walen leven en denken, en hoe ze al dan niet verschillen van Vlamingen. Geert van Istendael analyseert en vervloekt in zijn geactualiseerde <i>Het Belgisch labyrint</i> diezelfde verschillen – van taalgrens en ruimtelijke wanorde, van Elio Di Rupo tot Karel de Grote. Marc Reynebeau modereert. (Borgerhoff & Lamberigts en VBK België)
14u Blauwe Zaal	<b>Over Vlamingen en Walen: Vander Taelen, Godderis en Temmerman</b> Luckas Vander Taelen waarschuwt ons voor de 'tjijdborn' Brussel met problemen als de demografische explosie. Een inspirerende toekomstvisie voor het multiculturele Brussel ontbreekt. Idesbald Godderis verzamelde interviews met Vlaamse migranten in Wallonië. Naast wetenschappelijke analyses bevat zijn boek ook uniek fotomateriaal. Max Temmerman zoekt in zijn debuut <i>Vaderland</i> naar de grenzeloosheid van België. Marc Reynebeau modereert. (Lannoo, VBK België & Vrijdag)
14u Groene Zaal	<b>Santa Montefiore</b> De mega-populaire Britse schrijfster Santa Montefiore – laatst nog met 7 titels in de top 100 – schreef haar eerste boek toen ze in de jaren negentig in Buenos Aires woonde, de geboorteplaats van haar moeder. Sindsdien zijn miljoenen lezers in de ban van haar boeken. Met journalist Jo De Ruycck praat ze o.a. over haar recentste roman <i>Villa Magdalena</i> . Het uitgelezen moment om deze <i>grande dame</i> persoonlijk te ontmoeten! (Lannoo)
14u Oranje Zaal	<b>Strafrecht in de kijker</b> Louis Van Dievel koos de assisenrechtbank als onderwerp voor zijn nieuwe roman, <i>Hof van Assisen</i> . De vele verhalen die elkaar in een assisenzaak kruisen bepalen de plot. Margot Vanderstraeten interviewde dan weer 12 bekende strafrechtadvocaten. Kruipen de misdadigers die ze verdedigen onder hun vel? Ze peilt naar hun geweten, beweegredenen en ervaringen. Stof genoeg voor een boeiend gesprek met Philip Heymans (Radio 1). (VBK België & Vrijdag)
14.30u Blauwe Zaal	<b>Een kritische kijk op adoptie</b> Adoptie heeft vele gezichten. Het is meestal een moeilijk parcours met flink wat hindernissen, en een grote zoektocht naar verbinding. Helena Daelman ( <i>Kleur bij kleur</i> ), adoptiemoeder en journaliste, maakte een tv-reeks over adoptie. Kathleen Vereecken verzamelde in <i>Schaduwmoeder</i> getuigenissen van moeders die hun kind afstaan voor adoptie. Annabelle Van Nieuwenhuysse gaat met de dames in gesprek. (Van Halewyck & VBK België)

14.30u Groene Zaal	<b>Katholiek Vlaanderen: heil en onheil</b> De meest ontroerende of spectaculaire beelden uit het KADOC-archief werden gebundeld in <i>100 jaar Katholiek Vlaanderen</i> . Marc Reynebeau plaatst de beelden in hun context. Ann De Craemer toont in <i>Vurige tong</i> hoe het katholieke geloof erin slaagde haar (groot)ouders in slaap te wiegen, en hoe ook zij katholiek machtsmisbruik meemaakte. (WPG Uitgevers)
14.30u Gele Zaal	<b>Iran: de kunst van het ontwijken</b> Hoe gaan Iraanse kunstenaars om met censuur en sociale controle? Speelt die repressie in hun nadeel of niet? Peter Van Goethem en Pieter Verstraete reisden door Iran en vertellen over het spel van censuur en verzet in Iran. Met fragmenten uit hun documentaire <i>The Art of Evading</i> . (Acco)
15u Gele Zaal	<b>Het effect van 9/11 in de hedendaagse literatuur</b> Hugo Bousset onderzoekt in zijn boek <i>Vurige tongen</i> welke invloed 11 september wereldwijd heeft gehad op de moderne roman. Sinds de aanslagen is er duidelijk meer aandacht voor nieuwe thema's als terrorisme, ecologie, nationalisme, digitalisering en neurologie. (Lannoo)
15u Oranje Zaal	<b>Profiling van politici</b> <i>De clash der titanen</i> onderzoekt voor het eerst de rol van persoonlijkheid in de Belgische politiek. Een dertigtal prominente Vlaamse en Waalse politici passeren langs 'de divan'. Via hun profiel bepaalt auteur Christ'I De Landtsheer hoe zij denken en werken. Gwendolyn Rutten (VLD) doet de test. (ASP).
15u Knack-stand	<b>Ultiem filmpes</b> Knack Focus Uur van de Literatuur met Jan Van Loy. Meer info op de laatste pagina.
15.30u Blauwe Zaal	<b>Euthanasie, een taboe</b> Euthanasie is vandaag nog steeds een taboe. Vier experts gaan het debat erover aan: Prof. Manu Keirse, klinisch psycholoog gespecialiseerd in omgaan met verlies en verdriet, Prof. Johan Bilzen, onderzoeker naar palliatieve zorg, Wim Distelmans, professor in de palliatieve geneeskunde (VUB), en Marc Cosyns, docent medische ethiek en palliatieve zorg (UGent). Nic Balthazar modereert en toont je een preview van zijn nieuwe film <i>Tot Altijd</i> , over de eerste legale euthanasie in ons land. (ASP, Lannoo, VBK België & Vrijdag)
15.30u Groene Zaal	<b>10 jaar na 9/11: 2 topjournalisten aan het woord</b> Sinds 9/11 is de wereld volledig veranderd en de Arabische lente heeft de kaarten opnieuw geschud. Rudi Vranckx ( <i>De vloek van Osama</i> ) en Jorn De Cock ( <i>Arabische lente</i> ) zijn 2 bevoorrechte getuigen op de plekken waar de actuele geschiedenis geschreven wordt. Werner Trio kijkt samen met hen terug op de 10 jaar die de wereld verscheurd hebben en vraagt wat de toekomst brengen zal. (WPG Uitgevers)
15.30u Gele Zaal	<b>Jongeren en politiek: match of mismatch?</b> Feit: de nieuwe jongeren zijn anders. Hoe zijn de jongeren van vandaag écht en welke waarden dragen ze uit? En hoe staan jongeren tegenover de politiek? Je ontdekt het allemaal tijdens een interactieve lezing door mythbusters en jongerenexperts Pedro De Bruyckere en Bert Smits ( <i>De jeugd is tegenwoordig</i> ). (Lannoo)
16u Oranje Zaal	<b>Czeslaw Miłosz</b> 2011 is in Polen uitgeroepen tot het officiële Czesław Miłosz-jaar. Het Poolse Voorzitterschap lanceert met trots het eerste luisterboek met gedichten van Nobelprijswinnaar Miłosz. Dichter Benno Barnard leest enkele gedichten voor en praat met Kris Van Heuckelom (K.U.Leuven) over hun gemeenschappelijke fascinaties: Czesław Miłosz. (VBK België i.s.m. de Poolse Ambassade)
16u Rode Zaal	<b>Stadsdichter Peter Holvoet-Hanssen nodigt uit</b> Stadsdichter Peter Holvoet-Hanssen stelt de dichters Stijn Vranken, Paul Demets en Maud Vanhauwaert aan u voor. De stadsdichter leest voor uit <i>De reis naar Inframundo</i> , Stijn Vranken uit <i>Wees gerust, maar niet hier</i> , Paul Demets uit <i>De bloedplek</i> en Maud Vanhauwaert uit <i>Ik ben mogelijk</i> . (WPG België)

Voor een alfabetisch overzicht van de stands zie blz. 45-46

**HAL 1**

100-101 Abimo	113 EPO kids	124 Pelckmans
102 Acco Uitgeverij	114 Academic & Scientific Publishers (ASP)	125 Exhibitions International
103-104 Maklu Uitgevers	115 Pelckmans	126 De Boeck Uitgeverij
105 Johannes Boekhandel	116 The House of Books	127 Sterling Books
106 Garant Uitgevers	117 Zwaan	128 Pinceel Stripverspreiding
107 Minestrone	118 Libridis	130 Het Bronzen Huis
107 Vrijdag/Elkedag Boeken	119 Pinceel Stripverspreiding	132 De Morgen
108 In den Olifant	120 EPO	134 Vanden Broele Uitgeverij
109 Add-On Uitgeverij	121 Artus Uitgevers	136 Interentia
111 Libridis	122 Altiora Averbode	138 De Geus
112 ECI	123 Die Keure	140 Club
		142 Poëziecentrum

**HAL 2**

200 Snoecks	213 Vox Boekhandel	224 De Eenhoorn
201 Poespas/Pardoes kinderboekhandels	214 Bekking & Blitz Uitgevers	225 Uitgeverij P
202 Kramat	215 Unicef België	226 Europese Commissie
203 Halewijn	216 Creatief Schrijven	227 Witsand Uitgevers
204 Mens & Cultuur Uitgevers	217 Olala Books	228 Europees Parlement
205 Ballon Media	218 Forum voor Amateurkunsten	230 Clavis Uitgeverij
206 Beerlandt Publications	219 Openbaar Kunstbezit	
207 De Standaard/Het Nieuwsblad	220 Studio 100/njam!	
208+210 Ballon Media	221 De Groene Waterman	
211 Gazet van Antwerpen	222 Alta Via	
212 Ballon Media	223 Clavis Uitgeverij	

**HAL 3**

300 Books 2
301 ColLibro
302 Alex Stripwinkel
303 Walry Boekhandel
304 Borgerhoff & Lamberigts
305 UGA Uitgeverij
306 Het Laatste Nieuws
307 Humo
308 J. Story-Scientia/Academia Press
309 Agora Books
310 Lannoo Uitgeverij
311 Davidsfonds Uitgeverij
312-313 Lannoo Uitgeverij
314 VBK België
315 Lannoo Uitgeverij
316 Luster
317 VBK België
318 Book in a Box
319 Van Halewyck
320 bpost



**HAL 4**

401-402+404 Deltas
403 WPG Uitgevers
405 Keesing
406 WPG Uitgevers
407 Daphne
408 vtmBooks
409 Standaard Boekhandel
410 11.11.11.
411 CeLT (Culturele & Literaire Tijdschr.)
412 Amnesty International
415 VRT
416 Landschap
417A Fundels
417B E-Paviljoen (Boek.be/Fnac)
419 Kluwer
422 Point
423 WPG Uitgevers
424 Hemma Uitgeverij
425 Roularta Books
426 Knack
427 Baeckens Books
428 Provincie Antwerpen
429 WPG Uitgevers
430 C. de Vries-Brouwers
431 Archaeobook
433 Erik Tonen Books
435 Base
437 Plantyn

**INFO & DIENSTEN**

- Fintro bancontact
- Beursboekhandel
- cava- en sapjesbar
- EHBO
- eten en drinken
- infobalie
- kinderopvang
- showkeuken
- sprookjesanimatie
- toiletten
- vestiaire

## De laatste getuigen

Zondag 6 november | 15u | Blauwe Zaal

Twintig jaar nadat zijn aangrijpende Holocaustdocumentaire *De Laatste Getuigen* honderdduizenden kijkers bereikte, pikt Luckas Vander Taelen de draad weer op. De toenmalige regisseur, nu actief als Groen!-politicus, bundelde samen met Dirk Verhofstadt de gesprekken met de laatste Belgische overlevenden van de concentratiekampen in Dachau, Buchenwald en Auschwitz. De getuigenissen worden geflankeerd door een rigide historisch kader, waarin Verhofstadt de opkomst van de nazi's in Duitsland schetst, aangevuld met een chronologie van de Holocaust, van het eerste concentratiekamp in Dachau tot de gerichte vernietigingspolitiek tegen Joden, zigeuners, politieke tegenstanders en homoseksuelen. Meer dan zestig jaar na de feiten blijven de vragen dezelfde: hoe ga je als mens om met de gruwel van de kampen? Hoe pik je na de bevrijding de draad van je leven weer op? Tegelijk lijkt het boek ook een waarschuwing in te houden: hoe voorkom je dat het ooit opnieuw gebeurt? Twee decennia na de eerste uitzending heeft *De Laatste Getuigen* nog niets aan actualiteitswaarde ingeboet. (VBK België)

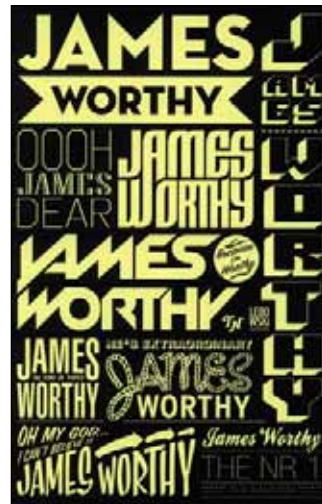


Luckas Vander Taelen

## Herman Brusselmans ontmoet James Worthy

Zondag 6 november | 15u | Groene Zaal

Nederlander James Worthy mag in Vlaanderen nog een nobele onbekende zijn, bij onze noorderburen schopt de dertigjarige debutant aardig wat keet. Meer nog: alvorens zich op de literatuur te gooien, was de zelfverklaarde 'befkoning' Worthy al een naam in de Nederlandse hiphopscene en op Twitter. Sommige critici vergeleken z'n eerste roman *James Worthy* zelfs met het oer-egodocument uit de Nederlandse letteren, *Ik Jan Cremer*. Al zal Cremer in zijn tijd wat minder Twittervolgelingen hebben gehad. Hoe je je entree maakt in de vaderlandse letteren, dat moet je Herman Brusselmans – met *De Biografie van John Muts* net bevallen van zijn 54e roman – niet meer vertellen. Sinds hij zichzelf drie decennia geleden uitriep tot mooie jonge oppergod van de Vlaamse literatuur, is Brusselmans niet meer uit de belangstelling weg te branden geweest. Dat de aandacht daarbij stelselmatig verschoof van zijn boeken naar 's schrijvers privéperikelen, is geen bezwaar. Studio-Brusselpresentatrice Sofie Lemaire vraagt de twee schelmen van de Nederlandse letteren uit over hun excentrieke schrijversleven. (WPG Uitgevers)



## Chris Dusauchoit: wild van Afrika

Zondag 6 november | 16u | Groene Zaal

Voor je aanbevolen portie wilde dieren moet je voor één keer niet in de Antwerpse Zoo zijn, maar wel gewoon op de Boekenbeurs: Chris Dusauchoit haalt de jungle even naar Antwerp expo. Chris is bij het grote publiek al jaar en dag bekend als presentator van het VRT-programma *Dieren in nesten*. Ging hij het in de beginjaren dicht bij huis zoeken – misschien herinner jij je ook nog de legendarische interventies van de Limburgse vogelredder Siel Janssen, dan gaat hij tegenwoordig verder van huis. Veel verder. In zijn boek *Wild van Afrika* trekt Dusauchoit op safari in het Zwarte Continent. Hij staat er oog in oog met olifanten, giraffes, leeuwen en witte dan wel zwarte neushoorns. Terloops dist Chris de meest buitenissige weetjes op over het eet-, woon- en paargedrag van de Afrikaanse wilde dieren. Ook ontpopte Dusauchoit zich tot een meer dan verdienstelijk natuurfotograaf, getuige de foto's in het boek. Als een hedendaagse Kuifje in Afrika komt de immer aanstekelijk enthousiaste Dusauchoit over zijn Afrikaanse avontuur vertellen. Een beestig uurtje natuur voor jong en oud. (Van Halewyck)



Chris Dusauchoit

## De Bremer Stadsmuzikanten

Zondag 6 november | 11u | Groene Zaal

Het Geluidshuis heeft er weer een heerlijk hoorspel bij! *De Bremer Stadsmuzikanten*, het bekende sprookje van Grimm, is nu een 'rockumentaire' geworden. Vier dieren gaan op zoek naar eeuwige roem. Het maakt niet uit waar, zolang het maar niet in Bremen is – want daar gebeurt nou 's nooit iets! De vier trekken er dus op uit: de muzikale en béétje blonde ezelin Iya, de drummende en béétje goedgeklede jachthond Moon, de vredelievende en béétje mythische rastakat Scat en de trompet spelende en béétje schorre vechthaan Cocky Bilbao. Maar van hun plannen blijft niet veel over als het pad naar de roem langs een hut in een bos loopt, waar een stel vraatzuchtige rovers het een en ander gegijzeld houden... Scenaristen Paul Wauters en Philip Maes, illustrator Mark Borgions en regisseur/componist Koen Brandt komen vertellen hoe die bonte beestenboel een heuse rockband werd en je komt te weten waarom het tijdens de opnames van het hoorspel in de geluidsstudio de hele tijd naar braadworst rook. (Ballon Media)



## KIDZ

12u Rode Zaal	<b>Sinterklaas</b> Wie weet er niet wie Sinterklaas is? Iederéén toch zeker? O ja? Weet je dan ook waar hij woont? Hoe zijn kamer eruitziet? Hoeveel Pieten hij heeft? Hoe dat gaat met die boot en met de pakjes door de schoorsteen? Charlotte Dematons vertelt je in een vrolijke workshop alles over Sinterklaas. Voor 3-6 j. (De Eenhoorn)
13u Rode Zaal	<b>Languit in de kussens</b> Wist je dat er een leger in je buik kan zitten? Ken jij de Wolf die niet boos was? Waarom stapt een jongen in een koude winternacht op zijn fiets? En wat zit er in de kast van Stien? Plof languit in de kussens en luister naar de verhalen van Jonas Boets, Edward van de Vendel, Riet Wille en Reine De Pelseneer. Voor 4-8 j. (De Eenhoorn)
14u Rode Zaal	<b>De avonturen van Mannetje Koek</b> Chocolaatje wil een wereldrecord breken. Hij gaat op rol-schaatsen de grootste kauwgomballenbel ooit blazen. Zal dat goed aflopen? Pieter Gaudesaboos leest voor uit zijn boek <i>Mannetje Koek schrijft een boek: De kauwgomballenbel</i> . Voor 3-6 j. (Lannoo)
15u Rode Zaal	<b>De twee koppigste kinderen van de wereld</b> Willem Wilnie is het koppigste jongetje op aarde. Willeke Wel is een al minstens even koppig meisje. Op een dag komen ze elkaar tegen. Meneer Zee vertelt met Lieve Joos het verhaal van de koppigste kindjes ooit, terwijl illustratrice Gitte Vancoillie er op een levensgroot doek tekeningen bij maakt. Voor 3-6 j. (Abimo)

## ZONDAG 6 NOVEMBER

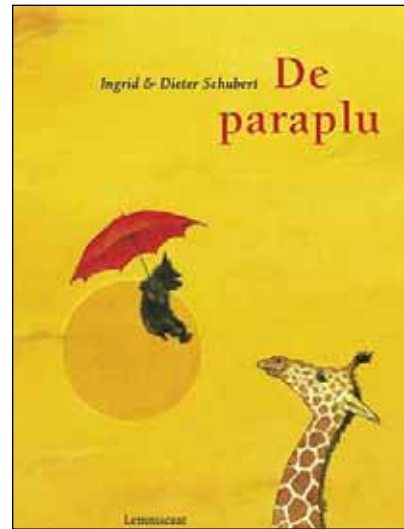
12u Blauwe Zaal	<b>Een leven na Claire</b> Claire, deel van een drieling, was 18 toen ze stierf aan muco. Haar moeder en haar zus en broer moesten opeens verder zonder de spil van hun gezin, en dat terwijl de ziekte ook zus Michelle treft. Hun boek werd een verhaal over hoop en de zoektocht naar een leven-na-Claire. Auteur Frauke Joossen interviewt moeder en kinderen Geudens. (Van Halewyck)
12.30u Oranje Zaal	<b>Dwars door Frankrijk met Michiel Hendryckx</b> 100 jaar geleden schreef Cyriel Buysse <i>De vrolijke tocht</i> , over zijn 'Tour de France' per automobiel in oktober 1910. Precies een eeuw later reed zijn zielsverwant Michiel Hendryckx diezelfde 5.000 kilometer door Frankrijk. Hij vertelt over zijn avonturen aan Dirk Verhofstadt. (Lannoo)
13u Blauwe Zaal	<b>Een blik op de rol van de openbare sector</b> In <i>Onmisbaar Openbaar</i> kijkt het ACV onbevangen maar ook kritisch naar de rol, het belang, de werking en de toekomst van de openbare diensten in België. Chris De Nijs (VRT) ondervraagt enkele tenoren uit de Belgische politiek. (ASP)
13u Groene Zaal	<b>Xander De Rycke</b> Vrijwel meteen nadat hij in 2007 de Comedy Casino Cup had gewonnen, besloot de toen amper 18-jarige Xander De Rycke om van stand-upcomedy zijn beroep te maken. Nu heeft hij zijn eerste boek uit: <i>Het leven is kak, en dan wordt het grappig</i> . Hij brengt een exclusieve en explosieve stand-up! (VBK België)
13u Oranje Zaal	<b>Jonge fotografe op de trans-Siberische</b> Met <i>Ou meny</i> maakt fotografe Bieke Depoorter, winnares van de prestigieuze Magnum Award 2009, haar debuut. Ze reisde met de trans-Siberische trein door Rusland en maakte er intimistische beelden bij Russen thuis. Lieve Blancaert praat met Bieke over haar werk. (Lannoo)

13.30u Gele Zaal	<b>De essentie van fotografie</b> Er is meer aan de hand met veel foto's die we dagelijks zien en dat 'meer' is eindeloos fascinerend. Johan Swinnen, auteur van <i>Essentie Fotografie</i> , praat met Tamara Berghmans (curator FotoMuseum Antwerpen & docent VUB). In avant-première zie je de kortfilm <i>Essentie Fotografie</i> , een meditatie over de aard van het menselijk en fotografisch geheugen. (Luster)
13.30u Oranje Zaal	<b>Erwin Mortier</b> In <i>Gestamelde liedboek</i> portretteert Erwin Mortier zijn moeder die aan Alzheimer lijdt. Haar man en kinderen kijken lijdzaam toe hoe de vrouw die ze hebben gekend langzaam wegglijdt. Ruth Joos interviewt de winnaar van de AKO Literatuurprijs 2009. (WPG Uitgevers)
14u Blauwe Zaal	<b>Jeugd die niet voorbij gaat</b> Frank Stappaerts debatteert met Rik Pinxten, Jef Asselbergh, Hilde Uitterlinden en Francine Mestrum over <i>Jeugd die niet voorbijgaat</i> van filosoof Ronald Commers. Zijn boek is een staalkaart van rigoureuze en kritische denken, een soort van testament van een eeuwig jonge vrijdenker met een open geest. (ASP)
14u Groene Zaal	<b>Craig Thompson</b> De Amerikaan Craig Thompson is een van de succesvolste hedendaagse graphic novelists. Met <i>Een deken van sneeuw</i> won hij talloze prijzen in de stripwereld. Zijn nieuwe werk <i>Habibi</i> , waar hij 6 jaar aan heeft gewerkt, is een prachtige parabel over liefde en de magie van het verhalen vertellen. Centraal staat het culturele verschil tussen de eerste en derde wereld, en tussen het christendom en de islam. (Pinceel)
14u Oranje Zaal	<b>Jan Gheysens over zijn gevecht tegen keelkanker</b> Puur, eerlijk en zonder franjes vertelt Jan Gheysens in <i>Ik kies voor het leven</i> aan journalist Dirk Musschoot over zijn gevecht tegen keelkanker. Over de onzekerheid, wanhoop, pijn en angst, maar ook over de zin voor het leven. Want ondanks alles bleef hij ervan overtuigd dat hij zijn ziekte zou overwinnen. (Lannoo)
14.30u Gele Zaal	<b>500 jaar geschiedenis van de ingenieur</b> Noël Lagast heeft het over het ontstaan en de geschiedenis van de burgerlijk ingenieurs in België, van Simon Stevin en John Cockerill tot de huidige opleiding industriële ingenieur. Buitenlandse invloeden en binnenlandse ontwikkelingen, met name de industrialisering in het zuiden van het land en rond Gent, krijgen ruime aandacht. (Garant)
14.30u Oranje Zaal	<b>Turkije: Europese of Aziatische tijger?</b> Dirk Rochtus ontrafelt in <i>Turbulent Turkije</i> de geschiedenis en de politiek van het moderne Turkije en schuwt daarbij geen taboes. Het boek sluit af met een prangende vraag: 'Is Turkije een Europees land?' Rochtus waagt zich aan een gedurfde analyse en dito antwoord. Lukas De Vos (Radio 1) gaat hierover met hem in gesprek. (Pelckmans)
15u Blauwe Zaal	<b>Luckas Vander Taelen en de laatste getuigen</b> Veertien Belgen keerden samen met Luckas Vander Taelen terug naar de concentratiekampen waar ze tijdens WOII waren opgesloten. <i>De laatste getuigen</i> bundelt hun gesprekken. Dirk Verhofstadt gaat in gesprek met Vander Taelen over een van de donkerste bladzijden in onze geschiedenis. (VBK België i.s.m. Liberales)
15u Groene Zaal	<b>Brusselmans meets Worthy</b> Stijn Van de Voorde praat met Herman Brusselmans en James Worthy over hun nieuwste boeken, hun excentrieke schrijverschap en hun bewondering voor elkaar. Brusselmans schreef met <i>De biografie van John Muts</i> een parodie op het genre. James Worthy's aan zichzelf refererende boek <i>James Worthy</i> sloeg in Nederland in als een bom. (WPG Uitgevers)

## Vlieg mee met de paraplu

Zondag 6 november | 12.30u | Rode Zaal

Wanneer een klein hondje op een regenachtige dag een paraplu vindt, gaan de poppen aan het dansen. Het hondje wordt door de wind meegesleurd tot ver boven de wolken en komt terecht op plaatsen waar het nog nooit eerder was geweest, zoals Afrika. Zonder woorden, maar in een reeks geestige waterverftekeningen, kom je te weten welke avonturen het hondje onderweg zoal beleeft en welke dieren hij ontmoet. En of hij na zo'n lange wereldreis nog thuis raakt, natuurlijk.



Op de Boekenbeurs kun je nu zelf aan de slag als tekenaar! Schrijverskoppel Ingrid en Dieter Schubert houden immers een spetterende workshop rond hun boeken. Onder het motto *Mee met de paraplu* leer je je eigen prentenboek maken. Stevig vasthouden is de boodschap. Voor kinderen van 4 tot 8 jaar. (De Eenhoorn)

## 25 jaar Marc de Bel

Zondag 6 november | 14.30u | Rode Zaal

Al een kwarteeuw draait Marc de Bel mee als een van Vlaanderens bekendste jeugdschrijvers. Hoog tijd om de geestelijke vader van *Blinker*, *de Boeboeks* en *De zusjes Kriegel* in de spotlights te zetten.



Al bij zijn debuut *Het ei van oom Trotter* – dat dit jaar een jubileumuitgave krijgt – was Marc de Bel aanwezig op de Boekenbeurs. In het begin leek zijn carrière echter maar langzaam op gang te komen. “Bij m'n eerste doortocht op de Boekenbeurs verkocht ik welgeteld 12 van mijn eigen boeken, waaronder drie gesigeneerde exemplaren. Mijn uitgever was blij met dat resultaat dan ik”, lacht De Bel. Enkele jaren later werden zijn eerste Blinkerboeken zowat per kubieke meter aangesleept op de Boekenbeurs. Sindsdien is hij een vaste waarde geworden. “Weet je dat ik mijn eerste verhaal bij elkaar stencilde voor de kinderen aan wie ik toen les gaf?” blikt De Bel terug. Een kwarteeuw later is hij aan zijn 125e boek toe. Met *Nelle*, een historische roman voor lezers vanaf 14 jaar, duikt hij in de geschiedenis van zijn geboortestreek Kruishoutem in de Vlaamse Ardennen. Op zijn 57e is de populaire jeugdauteur echter nog lang niet uitgeschreven. “Ik heb nog een hele stapel scenario's liggen die dringend uitgeschreven moeten worden”, klinkt het. Dat belooft! (WPG Uitgevers)

## De winst van de lezer

Maandag 7 november | 14u | Gele Zaal

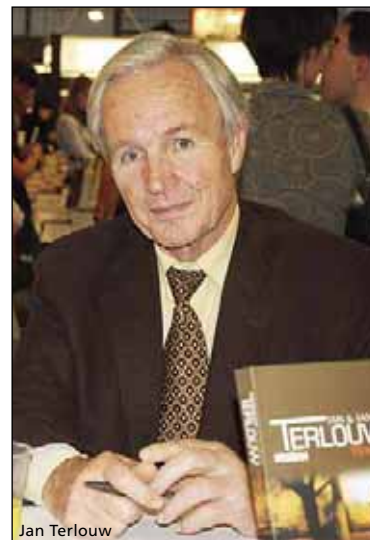
Een boek over het boekenvak kon op de Boekenbeurs natuurlijk niet ontbreken. Prof. Pierre Delsaerd doceert al jaren over het boekenvak aan de Universiteit Antwerpen. Tijdens zijn colleges komen uitgevers en andere spelers uit het veld regelmatig hun rol in het geheel toelichten. Die bijdragen werden nu gebundeld onder de titel *De winst van de lezer*. Delsaerdt's boek geeft een mooi overzicht van de boekensector als vakgebied op het snijvlak tussen cultuur en economie, een wereldje met eigen wetmatigheden en – waarom ook niet – een eigen taal. Tegelijkertijd is het boekenvak anno 2011 volop in beweging. Wat is de rol van de auteur daarin? Wat kan de onafhankelijke boekhandel nog betekenen? Welke toekomst is er in het digitale tijdperk weggelegd voor het boek zoals we dat nu kennen? Stemmen als Geert Joris, algemeen directeur bij Boek.be en Carlo Van Baelen, directeur van het Vlaams Fonds voor de Letteren, vertellen in *De winst van de lezer* hun visie op deze kwesties. Pierre Delsaerd komt een en ander live voorstellen, maar zijn boek is sowieso een must read voor al wie van dichtbij of vanaf bij de Vlaamse boekensector betrokken is. (Acco)



## Jan Terlouw blikt terug

Woensdag 9 november | 14.30u | Groene Zaal

*Hoed u voor mensen die iets zeker weten* is het devies van jeugdschrijver en politicus Jan Terlouw. De inmiddels bijna tachtigjarige Terlouw blikt in het gelijknamige boek terug op zijn rijkgevulde leven, zijn engagement en politieke carrière, en zijn schrijverschap. Nederlandse politici uit de jaren '70 en '80 als Dries van Agt, Joop den Uyl en D-66-stichter Hans van Mierlo passeren de revue, naast persoonlijke bespiegelingen, gedichten, sprookjes en theaterteksten. Terlouw, die in Vlaanderen vooral bekendstaat als auteur van de jeugdromans *Koning van Katoren*, *Oorlogswinter* en *Pjotr*, toont zich ook als een fervent tegenstander van axioma's en gedachtegoed dat steunt op absolute waarheden. “Al vrij lang geleden ben ik tot de overtuiging gekomen dat op geen enkele wezenlijke vraag een definitief antwoord mogelijk is. Dat verontrust me niet, ik vind het eerder geruststellend”, schrijft Terlouw stellig. “Antwoorden plegen moord op het probleem.” Voor interviewer Dirk Verhofstadt, die al jaren een grote bewondering koestert voor de politicus Terlouw, is het een unieke gelegenheid om van gedachten te wisselen. Stof genoeg dus voor een boeiend gesprek. (De Eenhoorn)



15u Knack-stand <b>K</b>	<b>Abdolah for King</b> Knack Focus Uur van de Literatuur met Kader Abdolah. Meer info op de laatste pagina.
15.30u Gele Zaal	<b>Met de Red Star Line naar Amerika</b> Het is 1906. In Antwerpen draait rederij Red Star Line op volle toeren. Heel wat mensen vertrekken als landverhuizers vanuit de Scheldestad naar de VS. Alex Van Haecke vertelt hun verhaal tegen het decor van de Belle Epoque. Hij evocert op pakkende wijze hun twijfels en verdriet maar ook hun hoop op een beter leven. (VBK België)
16u Blauwe Zaal	<b>Nigel Williams</b> De kijk van Nigel Williams in <i>Had ik maar een vak geleerd</i> is even onbehaaglijk als treffend. Zijn boek gaat over Engeland en over de Vlaamse samenleving. Over vooroordelen en xenofobie. Over identiteit, sociale achtergrond, politiek en politici. Over taal, en natuurlijk over humor. Een gesprek met zijn goede vriend Patrick De Witte. (Vrijdag)
16.30u Oranje Zaal	<b>Van Schaarbeek naar Compostela</b> 100 dagen lang was Arnout Hauben op pelgrimstocht tussen Schaarbeek en Compostela. Zijn reportages groeiden uit tot een van de meest populaire rubrieken van <i>Man bijt hond</i> en later tot een reeks op Eén. Hij komt samen met Steven Crombez praten over zijn ervaringen. (Lannoo)

## KIDZ

11u Groene Zaal	<b>De Bremer Stadsmuzikanten</b> <i>De Bremer Stadsmuzikanten</i> is nu een 'rockumentaire' geworden van het Geluidshuis. Een ezelin, een jachthond, een kat en een vechthaan gaan op zoek naar eeuwige roem. Scenaristen Paul Wauters en Philip Maes, illustrator Mark Borgions en regisseur/componist Koen Brandt vertellen hoe die bonte beestenboel een heuse rockband werd. Voor 8-14 j. (Ballon Media)
12u Rode Zaal	<b>De Schone Slaapster</b> Na 100 jaar slapen ontwaakt de Schone Slaapster. Maar waar is haar prins? Tot grote ontzetting van de prinses zijn prinses vandaag de dag niet meer wat ze 100 jaar geleden waren... Clara Cleymans en Johan Depaeye lezen voor uit <i>De schone slaapster</i> . Voor 6-9 j. (Lannoo)
12.30u Rode Zaal	<b>Vlieg mee met de paraplu</b> Als een klein hondje op een regenachtige dag een paraplu vindt, steekt er een windvlaag op. Het is het begin van een wonderbaarlijke reis om de wereld vol avonturen. Auteurs Ingrid en Dieter Schubert geven een spetterende workshop over hun boek <i>De paraplu</i> . Voor 3-6 j. (De Eenhoorn)
13.30u Rode Zaal	<b>Het pak van de Kerstman</b> Inge Bergh, Inge Misschaert en Jurgen Walschot kennen de Kerstman erg goed. Ze schreven zelfs een boek over hem. Kom tijdens deze voorstelling alles te weten over de Kerstman en zijn rendieren en elfen. Je gaat naar huis met een leuk kerstknutselwerkje. Voor 6-9 j. (De Eenhoorn)
14.30u Rode Zaal	<b>25 jaar Marc de Bel</b> Hoera hierdepap, Marc de Bel viert 25 jaar schrijverschap! Een kwarteeuw geleden begon hij zijn carrière als jeugdauteur en meer dan 125 boeken later is hij één van Vlaanderens meest bekende auteurs. Marc leest voor uit zijn allereerste boek <i>Het ei van Oom Trotter</i> met een speciale muzikale touch. Voor 6-12 j. (WPG Uitgevers)

15.30u Rode Zaal	<b>Is beter nog ver?</b> Zing je graag? Of maak je graag muziek? Maak dan kennis met Vrouwje uit het boek <i>Is beter nog ver?</i> Op haar zoektocht naar 'beter' ontmoet zij allerlei gekke figuren. Wally De Doncker vond inspiratie voor zijn verhaal in 10 Belgische kunstwerken. Kom luisteren en doe mee met de leuke muziekopdrachten. Voor 6-12 j. (Forum voor Amateurkunsten)
16u Groene Zaal	<b>Chris Dusauchoit: wild van Afrika</b> Wist je dat een olifant dagelijks 150 kilo eet? En hoe echt het dat een zwarte neushoorn soms wit is? En is de leeuw echt de koning van de jungle? Dieren-in-nestenpresentator Chris Dusauchoit weet alles over Afrikaanse dieren. Op safari verzamelde hij weetjes die jong en oud zullen verrassen. Voor 6-12 j. (Van Halewyck)

## MAANDAG 7 NOVEMBER

13u Gele Zaal	<b>Tarot de Nieuwe Ordening</b> Volgens Peter Samwel, auteur van <i>Tarot de Nieuwe Ordening</i> , is de Tarot een filosofisch en psychologisch instrument dat een weg opent naar dieper inzicht en zelfkennis. Hij geeft originele duidingen van beelden en symbolen en toont diverse voorbeelden van legmethoden. (C. De Vries-Brouwers)
14u Blauwe Zaal	<b>De verovering van de vrijheid</b> Dirk Verhofstadt (Liberales) interviewt Alicja Gescinska over haar nieuwste boek <i>De verovering van de vrijheid</i> . Deze jonge filosoof laat ons zien dat – of we nu liberaal zijn of katholiek, socialist of conservatief – vrijheid verre van vrijblijvend is; zij moet veroverd worden. (De Eenhoorn)
14u Gele Zaal	<b>De winst van de lezer</b> Hoe vindt een boek zijn weg naar de lezer? Achter deze eenvoudige vraag schuilt een complex samenspel van actoren en factoren. Ze maken van het boekenvak een boeiende en uitdagende sector, op het raakvlak van cultuur en economie. Prof. Pierre Delsaerd (UA) laat je kennismaken met alle facetten van het boekenvak in <i>De winst van de lezer</i> . (Acco)
15u Blauwe Zaal	<b>Over het verband tussen psychologie en ziekte</b> Waarom worden we ziek? Hoe komt het dat er steeds nieuwe ziekten opdrukken? Moeten we eindeloos nieuwe geneesmiddelen ontwikkelen? Of kan je er zelf iets aan doen? Christiane Beerlandt vertelt hoe belangrijk zij het vindt om te kijken naar de fundamentele psychische oorsprong van onze ziekten en kwalen. (Beerlandt Publications)
15u Knack-stand <b>K</b>	<b>Onder vrienden</b> Knack Focus Uur van de Literatuur met Paul Baeten Gronda. Meer info op de laatste pagina.

## DINSDAG 8 NOVEMBER

15u Knack-stand <b>K</b>	<b>De echte Claus</b> Knack Focus Uur van de Literatuur met Mark Schaevers over Hugo Claus. Meer info op de laatste pagina.
15.30u Groene Zaal	<b>De plantenfluisteraar</b> Raf Willaert heeft in de natuurlijke kracht van planten en kruiden de sleutel gevonden tot een langer en fitter leven. Hij demonstreert met verve zijn stelling dat de mens perfect in staat is om zichzelf een leven lang gezond te houden met uiterste zorg voor de natuurlijke harmonie tussen alle levende wezens. (VBK België)

## Media anything, anytime, anyplace

10 november | 19u | Oranje Zaal

Sociale media: marketeers en bedrijfsleiders hebben er de mond vol van. Liters inkt vloeiden over de impact van Twitter en Facebook op de economie, maar heeft er intussen al iemand een manier gevonden er effectief geld mee te verdienen?

In *Het Conversy Model* doet multimediagoeroe Clo Willaerts haar oplossing uit de doeken. Vanuit haar ervaring bij internetspecialist Conversy, een spin-off van magazineconcern Sanoma, bedacht Willaerts een vierdelig model waarmee bedrijven de nieuwe sociale media in hun voordeel kunnen gebruiken en er als het even meezit zelfs winst uit kunnen puren. De aanwezigheid van bedrijven op sociale mediasites vormt immers een reële inspanning en dus ook een reële kost. Aan de hand van een serie duidelijke *do's en don'ts* laat Willaerts zien hoe je als bedrijf de verschillende mogelijkheden van online promotie gefocust in je voordeel kunt gebruiken. Op die manier kan de virtuele inspanning resulteren in een reële winst. *Het Conversy Model* is een aanrader voor al wie wakker ligt van internetondernemen. Ook verkrijgbaar als e-book – of wat had u gedacht? (Lannoo)



Clo Willaerts

## Uitreiking Mintzkov Songwedstrijd

10 november | 20u | Cafetaria (naast Hal 3)

Schuilt er in jou een songwriter, tekstarchitect of poëet? Rep je dan voor 15 oktober naar [www.boekenbeurs.be](http://www.boekenbeurs.be) om je tekst in te dienen voor de Mintzkov Songwedstrijd. We zoeken een Nederlandstalige tekst voor een gloednieuw nummer van Mintzkov dat je online kunt beluisteren.



Mintzkov

Tijdens een akoestische set van Mintzkov op 10 november op de Boekenbeurs ontdek je welk jong taaltalent de Mintzkov Songwedstrijd gewonnen heeft. Eeuwige roem valt de winnaar ten deel! De groep neemt de winnende Nederlandstalige songtekst op voor een nagelnieuw nummer dat vanaf 11 november twee maanden online te koop zal zijn. Alle opbrengsten gaan naar *Music for Life* van StuBru. De concrete aanleiding van de wedstrijd is de tiende verjaardag van de groep in 2011, die o.a. gevierd wordt met het uitbrengen van een cd-box met het complete verzamelde Mintzkov-werk. De groep won Humo's Rock Rally in 2000 als Mintzkov Luna. Door de jaren heen heeft de muziek van Mintzkov een duidelijk eigen gezicht gekregen: groovy rocksongs met veel oog voor melodie, die je onvermijdelijk meeslepen maar waar vaak een harmonisch weerhaakje onder schuilt. Benieuwd hoe de nieuwe song zal klinken! (Boek.be i.s.m. Red Bull)

## Jan Leyers op weg naar het Avondland

Vrijdag 11 november | 12u | Blauwe Zaal

De Islamwereld blijft fascineren. Muzikant, presentator en journalist Jan Leyers maakte voor de tweede keer een lange reis om de wereld van de Islam te verkennen. Na de succesvolle tv-reeks is er nu ook het boek *De weg naar het Avondland*, dat verslag brengt van Leyers' reis van Ethiopië, de wieg van de mensheid, via Turkije en Egypte naar Europa; omzwingingen door Roemenië en Rusland brengen Leyers uiteindelijk terug thuis in het 'Avondland'. Jan Leyers beschrijft hoe mensen langs de route naar hun verre neven uit Europa kijken, waar ze het Westen om benijden en welke westerse verworvenheden ze liever aan zich voorbij zien gaan. Tegelijk ontdekt hij wat wijzelf zijn kwijtgespeeld op onze lange weg naar het Avondland. Het is een reis vol contrasten, die te denken geeft over de troebele verhouding tussen het Westen en een deel van de wereld dat we maar wat graag als een vijandig blok zien. Welke antwoorden brengt Leyers mee? En is hij, na twee lange reizen door de wereld van de Islam, eigenlijk al aan het eind van zijn zoektocht? (Van Halewyck)



Jan Leyers

## Post voor mevrouw Bromley

Donderdag 3 november | 15u | Oranje Zaal

Vrijdag 11 november | 13u | Oranje Zaal

In zijn nieuwe roman *Post voor mevrouw Bromley* neemt Stefan Brijns de lezer mee naar Londen ten tijde van de Eerste Wereldoorlog. Boezemvrienden John Patterson en Martin Bromley zijn amper volwassen wanneer de Grote Oorlog uitbreekt. Veel jonge Londenaren nemen vrijwillig dienst: ze willen naar het buitenland en zijn er rotsvast van overtuigd dat het conflict toch voorbij zal zijn tegen Kerstmis 1914. Martin is één van hen. John, die opteert voor zijn letterenstudie, ondervindt aan den lijve wat het is om als 'thuisblijver' te worden beschimpt, tot ook hij aan het front terechtkomt. Met liefde voor detail brengt de auteur de sfeer van het thuis- en het Westfront weer tot leven. Brijns is maar liefst vijf jaar bezig geweest met de research voor zijn boek. Hij is ook de sfeer gaan opsnuiven in de Westhoek; niet voor niets werd de roman boven de doopvont gehouden in het Poperingse Talbot House, een voormalige pleisterplaats voor de frontsoldaten. "Ook de soldatenkerkhoven heb ik bezocht. Elk van de jongens die daar begraven liggen, hadden John of Martin kunnen zijn." 11 november, Wapenstilstand, is dan ook de dag bij uitstek om bij deze turf te blijven stilstaan. (VBK België)



Stefan Brijns

15.30u Oranje Zaal	<b>Workshop Columns Schrijven</b> Gevatte meningen scherp neerzetten op papier, een lust voor het lezend oog. Schrijfdocent Yves Van Durme leert je tijdens deze workshop om je mening spits en uitdagend te ventileren. Schrijf je in via <a href="http://www.creatiefschrijven.be">www.creatiefschrijven.be</a> of op stand 216. (Creatief Schrijven)
16u Rode Zaal	<b>Bekendmaking Cultuurprijs Poëzie Vlaanderen</b> De Prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor Letteren (Poëzie) is een erkenning van een dichter die het afgelopen jaar een opmerkelijke bijdrage heeft geleverd aan het cultuurleven in Vlaanderen. Minister Joke Schauvliege zal de prijs overhandigen aan de laureaat. (CJSM Vlaanderen)

## WOENSDAG 9 NOVEMBER

14.30u Groene Zaal	<b>Jan Terlouw blikt terug</b> Ter gelegenheid van zijn 80ste verjaardag schreef Jan Terlouw <i>Hoed u voor mensen die iets zeker weten</i> . Je hoort een oud-politicus aan het woord die wezenlijke vragen durft te stellen – over duurzaamheid, mensenrechten, welvaartsverdeling – zonder zich er makkelijk van af te maken. Een terugblik op een rijk en geëngageerd leven met Dirk Verhofstadt. (De Eenhoorn)
14.30u Gele Zaal	<b>De logica van een crisis</b> In crisissituaties hebben we de neiging ertegen te vechten, ervoor te vluchten of erdoor verlamd te raken. In <i>De logica van een crisis</i> komt Sylvia Saakes met een nieuwe vierde optie: doorschieten naar een diepere bewustzijnslaag van waaruit een andere kijk op jezelf en de crisis mogelijk is. (C. De Vries-Brouwers)
15u Knack-stand <b>K</b>	<b>De eerste feministische Nederlandstalige auteur</b> Knack Focus Uur van de Literatuur met Herman Pleij over Anna Bijns. Meer info op de laatste pagina.

## KIDZ

14.30u Rode Zaal	<b>Knutselen rond Nooit</b> Luister naar het verrassende <i>Nooit</i> van Wally De Doncker en maak samen met Vrouwkje en haar hondje Fala kennis met 10 Belgische topkunstwerken. Daarna maak je zelf kunst aan de hand van opdrachtes uit de knutseldoos. Voor 6-12 j. (Forum voor Amateurkunsten)
15.30u Rode Zaal	<b>De Vindeling van Wammerswald</b> Een meisje spoelt aan in het dorpje Wammerswald. Alles wat ze bij zich heeft is één rode koffer. Zelfs haar naam is ze kwijt, dus noemen de dorpelingen haar 'de vindeling'. Bij wie moet ze nu wonen? Auteur Stefan Boonen leest voor terwijl illustrator Tom Schoonooghe het spannende verhaal live op een groot scherm meetekent. Voor 9-12 j. (WPG Uitgevers)

## DONDERDAG 10 NOVEMBER

15u Knack-stand <b>K</b>	<b>Dichters pur sang</b> Knack Focus Uur van de Literatuur met Mark Van Tongele en Koenraad Goudeseune. Meer info op de laatste pagina.
15.30u Gele Zaal	<b>Zingen in de living</b> Peter Slabbynck was verantwoordelijk voor dé wanhoopskreet van de jaren '80 in Vlaanderen: <i>I can't live in a living room</i> . Maar hij schrijft ook kinderboeken. Tijdens deze workshop rond liedteksten verkapt hij je waar zijn inspiratie en gekte vandaan komt. Schrijf je in via <a href="http://www.creatiefschrijven.be">www.creatiefschrijven.be</a> of op stand 216. (Creatief Schrijven)
18u Gele Zaal	<b>De vrijwilligerswet uitgelegd</b> Ook in het vrijwilligerswerk moeten wettelijke regels nageleefd worden. Je krijgt een overzicht van de vrijwilligerswet alsook meer uitleg over aspecten als kostenvergoeding, aansprakelijkheid en verzekeringen. Op concrete vragen geven we meteen antwoord! (ASP)

19u Blauwe Zaal	<b>Leiderschap: intuïtie of systeem?</b> Is goed leiderschap aangeboren of aangeleerd? Wat is nu precies een goede leider? Voor <i>De naakte leider</i> putten Roland Juchtman en Guy Rigouts inspiratie uit eigen ervaring en toetsten ze hun ideeën aan die van echte leiders zoals Herman Vandevelde, Miet Smet, Jacques Borlée, Alexander De Croo en André Léonard. (Lannoo i.s.m. Acerta)
19u Groene Zaal	<b>Ken je burenl! (1)</b> Kijk over de grenzen! Drie Vlaams-Nederlandse auteursduo's stellen elkaars nieuwe boeken aan je voor: Paul Demets & Tonnis Oosterhoff, Carl Cneut & Joke van Leeuwen en Ingrid Godon & Edward van de Vendel. Friedl' Lesage leidt de gesprekken in goede banen. (i.s.m. Vlaams Fonds voor de Letteren, Nederlands Letterenfonds & Nederlandse Taalunie)
19u Gele Zaal	<b>Brand op de Kalmthoutse Heide</b> In <i>De brand op de Kalmthoutse Heide</i> reconstrueert Eva Hensbergen de grootste brand die de heide ooit heeft gekend. Op 25 mei j.l. ging 600 ha heide in de vlammen op. Het boek brengt getuigenissen van brandweeluit uit verschillende korpsen. De opbrengst ervan gaat naar herstellingsprojecten voor de heide. Annemie Willemse stelt de vragen. (Witsand Uitgevers)
19u Oranje Zaal	<b>Media anything, anytime, anyplace</b> Overleven de klassieke media de dramatische impact van internet, social media en mobile? Experts Jo Caudron en Clo Willaerts ( <i>Het Conversy Model</i> ) gaan met elkaar in debat. Conversation Manager Steven Van Belleghem leidt het gesprek in goede banen! (Lannoo)
19u Rode Zaal	<b>Online publishing: inspelen op megatrends</b> Elke consument zoekt en verwerkt zijn informatie op een andere manier – maar wel steeds vaker online. Dit creëert voor uitgevers zowel risico's als kansen. Hans Suijkerbuijk, COO van Kluwer, geeft zijn inzicht in de nieuwe spelregels, wat de informatieconsument hiervan zal merken en hoe uitgevers erop inspelen. (Kluwer)
20u Blauwe Zaal	<b>Is je bedrijf wel goed verzekerd?</b> Wat moet je eigenlijk allemaal verzekeren? Kies je wel voor de juiste polissen? En betaal je er niet te veel voor? Bert De Paep en Geert Dehouck doen de meest gangbare bedrijfsverzekeringen uit de doeken en helpen alle misvattingen de wereld uit. (Lannoo)
20u Groene Zaal	<b>Ken je burenl! (2)</b> Kijk over de grenzen! Drie Vlaams-Nederlandse auteursduo's stellen elkaars nieuwe boeken aan je voor: Erik Vlamincx & Daniël Rovers, Stefan Brijns & Daan Heerma van Voss en Rachida Lamrabet & Abdelkader Benali. Friedl' Lesage leidt de gesprekken in goede banen. (i.s.m. Vlaams Fonds voor de Letteren, Nederlands Letterenfonds & Nederlandse Taalunie).
20u Gele Zaal	<b>Oorlogsliefde</b> Roland Bergeys leest voor uit zijn roman <i>Oorlogsliefde</i> , het waar gebeurde verhaal van de Vlaamse jongen Emiel en het Russische meisje Katja die tijdens WOII uit Berlijn vluchtten. Vandaag zijn Emiel en Katja bijna 66 jaar gelukkig getrouwd. (Lannoo)
20u Oranje Zaal	<b>Bestaat eerlijke reclame?</b> Eerlijke reclame. Het lijkt wel een contradictio in terminis. Maar wie de consument vandaag misleidt, wordt genadeloos afgestraft. Marc Michils (CEO Saatchi & Saatchi Brussel) legt de geheimen van efficiënte reclame en communicatie bloot. (Lannoo)
20u Rode Zaal	<b>Hiv positief krijgt een gezicht</b> Kobe Isen volgde in het programma <i>Hiv+</i> één jaar lang vijf moedige Vlamingen die seropositief zijn. Hij komt samen met een aantal van hen en Cis van Peer, auteur van het boek <i>Hiv Positief</i> , praten over hun leven met deze ziekte. Zij willen hiv een gezicht geven en de vooroordelen onderuit halen. (Lannoo)
20u Cafetaria (hal 3)	<b>Uitreiking Mintzkov Songwedstrijd</b> Tijdens een akoestische set van Mintzkov ontdek je welk jong taaltalent de Mintzkov Songwedstrijd gewonnen heeft. De groep neemt de winnende Nederlandstalige songtekst op voor een nagelnieuw nummer dat vanaf 11 november twee maanden online te koop zal zijn. Alle opbrengsten gaan naar <i>Music for Life</i> van StuBru. (Boek.be i.s.m. Red Bull)

## Rosinski en de wereld van Thorgal Vrijdag 11 november | 14u | Blauwe Zaal

De naam *Thorgal* doet bij stripfanaten niet zozeer een belletje rinkelen dan wel een flinke klok luiden. De reeks van de Pools-Belgische striptekenaar Grzegorz Rosinski (die sinds 1993 verschijnt (in het begin met Jean Van Hamme als scenarist, tegenwoordig is dat Yves Sente), bouwde een trouwe schare fans op met zijn mix van Noorse mythologie en sciencefiction. *Thorgal*, die zijn debuut maakte in het weekblad *Kuifje*, heeft als (laatste?) overlevende van een volk dat zijn heil op andere planeten ging zoeken, dan ook wat trekjes van Superman, maar hij heeft evenzeer af te rekenen met de grillen van goden als Thor en andere mythische wezens. Het is zowat een mengeling van Asterix en Tolkien. Door de jaren heen kreeg *Thorgal* het gezelschap van een hele clan, waarvan zijn vrouw Aaricia en de kinderen Wolvin en Jolan de belangrijkste leden zijn; hun avonturen vormden na verloop van tijd zelfs het onderwerp van een aparte serie. Nu is er een tweede parallelserie rond de wederwaardigheden van het personage Kriss, waarbij Giulio De Vita de tekenpen vasthoudt. Tekenaar Rosinski en scenarist Sente geven graag tekst en uitleg. Bovendien maak je kans op een exclusieve tekening van Rosinski! (Ballon Media)



## Door en door verwend Vrijdag 11 november | 14u | Groene Zaal

Theodore Dalrymple, het dickensiaanse alter ego van de Londense dokter Anthony Daniels, ontpopte zich op korte tijd tot een van de meest controversiële columnisten uit het Angelsaksisch taalgebied. Sinds Bart De Wever zich outte als fan, is Dalrymple ook in Vlaanderen geen onbekende meer. Zijn tweewekelijkse columns in *De Standaard* staan alleszins garant voor pittige reacties. En het moet gezegd: Dalrymple verpakt zijn giftige commentaar in bijzonder geestige oneliners en woordspelingen. De *bottomline* van zijn betoog wordt er echter niet minder controversieel om. Vanuit zijn eigen ervaring als arts in de sociale zorg, betoogt Dalrymple dat er maar eens een einde moet komen aan de *cultus van het gevoel*, die volgens hem elk helder denken belemmert. De emotionele taferelen na bijvoorbeeld de dood van Amy Winehouse konden bij Dalrymple op weinig clementie rekenen. Maar Dalrymple snijdt dieper. Vergeleken bij 's mans denkbeelden over sociale zekerheid en responsabilisering, is het thatcherisme lammetjespap. Sp.a-politicus Frank Vandenbroucke dient Dalrymple van replek. Gesneden koek voor hardwerkende Vlamingen met een sterke maag. (WPG Uitgevers)



© Marco Bakker

## Foert ik ben veertig Vrijdag 11 november | 11u | Oranje Zaal

Veertig worden, het is geen pretje. Wat gaat er in je om wanneer je de grote Vier ziet naderen? Actrice Veerle Dobbelaere en journaliste Lieve Van de Velde zochten het uit in een reeks gesprekken met vrouwen van veertig en (iets) ouder. "Voor het eerst in de geschiedenis bevinden vrouwen zich op hun veertigste in een fase waarin alle opties nog openliggen. Je kunt op je veertigste je carrière nog veranderen, de liefde ontdekken, een nieuw leven beginnen", zegt Dobbelaere. Toch is er nog veel werk aan de winkel om de vrouwen – en zeker ook de mannen – ervan te overtuigen dat 'veertig worden' niet synoniem hoeft te zijn met het zwarte gat. "Als het over 'de grote vier' gaat, hoor je toch vooral verlies doorklinken", zegt Dobbelaere. "Rimpels, grijs haar, je lichaam dat verandert..." Er zijn ook de valspelers, die er na een doortocht bij de plastisch chirurg, op hun veertigste beter uitzien dan op hun dertigste. Dobbelaere en Van de Velde willen resoluut laten zien wat je op je veertigste allemaal wint: zelfzekerheid, je-m'en-foutisme, sensualiteit, rust. Dobbelaere zelf laat het alvast niet aan haar hart komen en praat openhartig over het leven dat begint bij veertig. (Van Halewyck)



Veerle Dobbelaere

## Bekende Vlaamse artiesten wiegen je in slaap Vrijdag 11 november | 14u | Rode Zaal

Eventjes wordt de Rode Zaal een zalig slaappaleis. Met *Slaap nu, Ninette* duiken Bas Bogaerts en Eva Schampaert opnieuw in de schatkist met slaappliedjes. Nadat ze voor hun eerste luisterboek *Ninna Oh* per motorfiets het Middellandse Zeegebied afschuimden op zoek naar slaperige pareltjes, zoeken ze het dit keer dichterbij huis. Op aansturen van de Brusselse Ancienne Belgique ging het duo op zoek naar slaappliedjes van bij ons. En daarbij stootten ze op heel wat meer dan het klassieke *Slaap, kindje slaap*. De mooiste wiegeliedjes zijn nu gebundeld in een sfeervol boekje. Daarbij hoort een cd met bewerkingen door bekende Belgische en buitenlandse artiesten, waaronder Gabriël Rios, Zap Mama, Baloji, Lucy Fonz III en vele anderen, die de liedjes in hun eigen moedertaal brengen. Julie Tavernier tekende opnieuw voor de foto's en illustraties. Vandaag zingen een paar van die bekende stemmen je kroost volgaarne in slaap op de Boekenbeurs. (Lannoo)



## VRIJDAG 11 NOVEMBER

11u Blauwe Zaal	<b>Meer menselijkheid zonder God</b> Sinds 9/11 lijkt er een 'nieuw atheïsme' te zijn ontstaan. Zonder schroom stellen deze nieuwe atheïsten de onredelijkheid, schadelijkheid en overbodigheid van het godsgeloof aan de kaak. In <i>Voorbij het Atheïsme</i> geven eminente (vrij)denkers hun visie over atheïsme o.a. Jean Paul Van Bendegem en Rik Torfs gaan in debat met elkaar. (ASP)
11u Oranje Zaal	<b>Foert ik ben veertig!</b> Wat doet een vrouw als ze veertig wordt? Een gat in de lucht springen? Of vloeken dat haar leven voorbij is? Actrice Veerle Dobbelaere weet het zo niet. Als ze naar zichzelf kijkt, vindt ze dat het meevalt. En toch zijn er ook redenen om te vloeken. Lieve Van de Velde leidt wat een geanimeerd gesprek belooft te worden in goede banen. (Van Halewyck)
11.30u Groene Zaal	<b>Uitreiking Gouden Meeuw</b> Creatief Schrijven rijkt de Gouden Meeuw uit voor het beste boek uitgegeven in eigen beheer. Friedl' Lesage (Radio 1), Rudy Vanschoonbeek (Uitgeverij Vrijdag) en Gerda Reynaert (ex-literair agente) brengen hun favoriete fragmenten uit de 'eigen beheer' oogst, met een muzikale verrassing. (Creatief Schrijven)
12u Blauwe Zaal	<b>Jan Leyers op weg naar het Avondland</b> Europa's zelfvertrouwen wankelt. Hoe aantrekkelijk is het oude continent nog? Kunnen de westerse idealen met hun belofte van voorspoed en geluk nog overtuigen? Op zoek naar een antwoord trok Jan Leyers in het spoor van onze voorouders door Ethiopië en Egypte, Turkije en Armenië om via Polen het Avondland te bereiken. Journaliste Pascale Mertens interviewt Jan Leyers. (Van Halewyck)
12u Oranje Zaal	<b>De strategie van het geluk</b> In <i>De strategie van het geluk</i> leert de bekende dr. Gerbert Bakx je hoe je écht gelukkig kunt zijn. Niet door holle slogans te formuleren of regeltjes emotioneel toe te passen, maar door je op weg te helpen naar een leven dat je zo aandachtig en bewust mogelijk leeft. Een oefening in goed leven! (Witsand Uitgevers)
13u Blauwe Zaal	<b>Stijlicoon Liesbeth List</b> Liesbeth List, de <i>grande dame</i> van de Nederlandstalige muziek, wordt in december 70. Ze publiceerde een herwerkte versie van haar autobiografie en werkt aan een prachtig kijkboek dat haar hele leven als stijlicoon in beeld brengt. De gevierde zangeres komt het boek voorstellen en zingt haar mooiste liedjes. (Witsand Uitgevers)
13u Groene Zaal	<b>Land Land!</b> In <i>Land! Land!</i> gaat VRT-journalist, Europa-specialist en globetrotter Lukas De Vos op reis. Van Gibraltar tot de Noordkaap gaat hij op zoek naar anekdotes en legenden, mensen en schimmen, drama en humor. Het resultaat: een collectie journalistieke diepzeeparels. Dirk Draulans vraagt De Vos uit. (ASP)
13u Oranje Zaal	<b>Post voor Mevrouw Bromley</b> Annelies Beck praat met Stefan Brijns – auteur van <i>De engelenmaker</i> – over zijn langverwachte nieuwe roman <i>Post voor mevrouw Bromley</i> , die zich afspeelt tijdens de Eerste Wereldoorlog, deels in Londen, deels aan het westfront. Het is een aangrijpend verhaal over moed en lafheid, hoop en vriendschap, gemis en verlangen. (VBK België)
14u Blauwe Zaal	<b>Rosinski en de wereld van Thorgal</b> Met 13 miljoen verkochte albums is <i>Thorgal</i> een van de blockbusters van de Europese strip. Dubbel leesplezier voor de fans dit najaar met een nieuw avontuur en een tweede parallelserie. De Pools-Belgische tekenaar Grzegorz Rosinski en scenarist Yves Sente geven tekst en uitleg. Maak kans op een unieke tekening van Rosinski! (Ballon Media)

14u Groene Zaal	<b>Dalrymple: Door en door verwend</b> In zijn scherpzinnige boek ontmaskert de Britse schrijver Theodore Dalrymple de sentimentaliteit die ons leven verstikt. We doen net of we onze kinderen goed opvoeden, kansarmen helpen en geweldige dingen presteren, maar intussen willen we alleen een goed gevoel over onszelf. Wat vindt Frank Vandenbroucke daarvan? Bart Sturteewagen modereert. (WPG Uitgevers)
14u Gele Zaal	<b>Innemend Italië</b> Ontdekkingsreiziger Marc Vandenbon neemt je in <i>Innemend Italië</i> mee op een verbazingwekkende tocht door de groen-wit-rode laars. Zijn pad is niet uitgestippeld, nieuwsgierigheid is zijn leidraad. Hij kijkt, zoekt, snuffelt, peutert en legt alle stukjes samen tot de onovertroffen puzzel Italië. (EPO)
14u Oranje Zaal	<b>Ivo Victoria</b> In zijn nieuwe roman <i>Gelukkig zijn we machteloos</i> verruult Ivo Victoria de speelse anekdotiek van zijn overweldigende debuut voor een even actueel als tijdloos thema: angst. De angst om op ieder moment alles te kunnen verliezen en alleen achter te blijven. Kristoff Tilkin (Humo) vraagt de auteur om tekst en uitleg. (VBK België)
15u Blauwe Zaal	<b>Chefs in de arena</b> Ben jij een krak op culinair vlak? In deze ludieke quiz laten Pascale Naessens, Wout Bru, Felix Alen, Curd Velghe, Claudia, Johan Engelen, Albert Verdeyen e.a. de potten rammelen. De quizmaster laat zich alvast niet van de kook brengen. (Lannoo i.s.m. zesta.be)
15u Groene Zaal	<b>Dirk Verhofstadt in gesprek met Etienne Vermeersch</b> Tien dagen Toscane, meer had Dirk Verhofstadt niet nodig om Etienne Vermeersch een marathoninterview af te nemen. <i>Een zoektocht naar waarheid</i> , goed 469 pagina's dik, is er de weerslag van. Verhofstadt doet het interview vandaag nog eens dunnetjes over. (VBK België i.s.m. Liberales)
15u Knack-stand	<b>Ontspoorde generatie</b> Knack Focus Uur van de Literatuur met Paul Jambers. Meer info op de laatste pagina.
16u Groene Zaal	<b>Voor wat hoort wat</b> Burgemeester Patrick Janssens betoogt in zijn boek <i>Voor wat hoort wat</i> dat de samenleving in ruil voor het omvangrijke aanbod van voorzieningen best wat meer mag terugvragen aan haar burgers. Lex Moolenaar (Gazet van Antwerpen) geeft Janssens het woord. Hoe reageren ex-minister Frank Vandenbroucke en prof. Bea Cantillon hierop? (WPG Uitgevers)
16.30u Blauwe Zaal	<b>De EU en de crisis</b> Europa heeft af te rekenen met een financiële crisis en de euro is bedreigd. Europarlementslid Saïd El Khadraoui schreef er het boek <i>The European Union and the economic crisis</i> over. Zien de Belgische Europarlementariërs een uitweg? Welke knopen moeten worden doorgehakt? Een stevig debat tussen Europese politieke kopstukken. (Europees Parlement)
<b>KIDZ</b>	
12.30u Rode Zaal	<b>Als de bomen straks gaan rijden</b> Auteur Frank Adam en cellist Lode Vercampt performen gedichten uit Frank Adams nieuwe bundel <i>Als de bomen straks gaan rijden</i> . Zoek als kleine filosoof mee naar antwoorden in het grote, onbegrensde rijk van de verbeelding. Voor 6-9 j. (De Eenhoorn)
14u Rode Zaal	<b>Bekende Vlaamse artiesten wiegen je in slaap</b> Bas Bogaerts en Eva Schampaert verzamelden in <i>Slaap nu, Ninette</i> de mooiste slaappliedjes. Ze maakten er samen met bekende artiesten unieke bewerkingen van. Een paar artiesten brengen hun versie van een bekend slaappliedje. Om heerlijk bij weg te dromen! Voor 3-12 j. (Lannoo)

## Download de Boekenbeurs op je smartphone!



Gratis Boekenbeursapp voor iPhone en Android smartphones.

De Boekenbeursapp biedt je:

- Praktische info
- Signeersessies
- Programma van het Auteurspodium
- Activiteiten op de standen
- Nieuwsberichten
- Interactief Grondplan
- Standhouderslijst

Download de Boekenbeursapp door deze QR-code met de camera van je smartphone in te scannen. Gebruik hiervoor een gratis QR-lezer zoals i-nigma, NeoReader of Optiscan.



Een initiatief van Boek.be i.s.m. Knack en MijnEvent/TapCrowd.

### DE BOEKENDOKTERS VAN COBRA.BE

Boeken kunnen mensen helpen in het leven. Of het nu gaat om existentiële twijfel, eksterogen, liefdesverdriet of beleggingsangst, het juiste boek lezen op het juiste moment kan wonderen doen. Daarom richt Cobra.be op de Boekenbeurs een kabinet op van Boekendokters: bekende schrijvers en lezers met de nodige literaire expertise schrijven je een boek voor op maat van je probleem.

Boekendokters van dienst zijn onder andere: **Herman Brusselmans, Saskia De Coster, Thomas Blondeau, Elvis Peeters, Annelies Verbeke, Louis Van Dievel, Anna Luyten, Peter Holvoet-Hanssen, Brigitte Raskin en Barbara Rottiers.**

Spreekuur van de Boekendokters:  
**31 oktober - 6 november van 14u tot 17u op de VRT-stand in Hal 4 (nr 415)**



**COBRA**.be



Radio 1, partner van de Boekenbeurs

### VRT RADIO LIVE

De VRT maakt bijna 20 uur live radio op de Boekenbeurs. Woon de uitzendingen van Radio 1, Radio 2, Klara en MNM bij in de VRT-studio in **Hal 4 (stand 415)**. Twee uitzendingen vinden plaats in de **Gele Zaal** (2de verdieping).

Dinsdag 1 november

11u-13u **JOOS** RADIO 1

Joos kiest de mooiste, markantste of integerste sterfscène uit de Nederlandstalige en buitenlandse literatuur. *Dood in Venetië, I.M., Kartonnen dozen, Sprakeloos, Tonio, ...*

16u-18u **AVONDPOST** RADIO 1

Wordt het een ontroerend levensverhaal, een speels kinderboek of een verrassende receptenbundel? *Avondpost* stort zich met overgave op de jaarlijkse boekenoogst en praat met bekende en vooral interessante Vlamingen die ook wel eens een boek lezen of schrijven. Kijk mee in hun ziel!

Donderdag 3 november

16u - 19u **DE AVONDSHOW** MNM

In *De Avondshow* heeft Karolien Debecker speciale aandacht voor de jonge auteurs die op de Boekenbeurs hun schrijfsels komen promoten. Wie zijn ze, wat drijft hen en wat schrijven ze?

19u - 21u **BIG HITS** MNM

In *MNM Big Hits* focust Thibaut Renard op de vele boeken die tegenwoordig worden volgeschreven over muziek.

Vrijdag 4 november

9u - 12u **DE MADAMMEN** RADIO 2

Wegens succes verlengd: de Madammendag met *de Madammen* van Radio 2! Anja Daems, Cathérine Vandoorne en Ilse Van Hoecke neuzen op 4 november rond op de Boekenbeurs. Ze selecteren voor jou interessante boeken en praten met nog meer interessante dames die de boeken schreven. Mannen: kom ook langs en laat je overweldigen door zoveel 'women power'!

Zaterdag 5 november

11u - 13u **INTERNE KEUKEN** RADIO 1

Koen Fillet en Sven Speybrouck bekijken met vier auteurs de boekenwereld in de non-fictie. (Gele Zaal; vooraf inschrijven via [www.radio1.be](http://www.radio1.be)).

12u - 13u **TRIO** KLARA

Werner Trio bespreekt de onderstromen van de actualiteit met twee scherpe observatoren.

Zondag 6 november

9u - 10u **FRIEDL'** RADIO 1

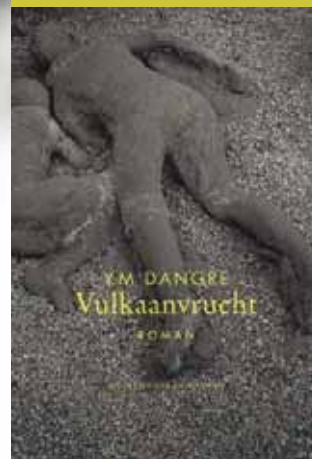
Friedl' ontvangt de Antwerpse stadsdichter Peter Holvoet-Hanssen met zijn favoriete boeken. (Gele Zaal; vooraf inschrijven via [www.radio1.be](http://www.radio1.be)).

Donderdag 10 november

17u - 19u **BABEL** KLARA

Babel plukt de interessantste auteurs van achter hun signeertafel weg!

Boek.be presenteert  
**Debutprijs 2011**  
met de steun van de  
Provincie Antwerpen  
**Y.M. Dangre**  
**Vulkaanvrucht**



VERKRIJGBAAR BIJ DE ERKENDE BOEKHANDEL  
€22,50 | UITGEVERIJ DE BEZIGE BIJ ANTWERPEN  
OMSLAG: GERT DOOREMAN | FOTO: KOEN BROOS



Dit is de lijst van de aanwezige **standhouders** (vet gedrukt) en de **fondsen** die zij vertegenwoordigen. De standnummers vind je terug op het Grondplan op p. 24-25

2 voor 5, 111, 118  
5 Continents Editions, 125  
10 P Uitgeverij, 407  
**11.11.11, 410**

## A

A & C Black, 125  
A & S Books (Universiteit Gent), 125  
A3 Boeken, 204  
Aardappel Comics, 119, 128  
**Abimo, 100, 101**  
Abrams, 125  
Academia Press, 308  
**Academic and Scientific Publishers (ASP), 114**  
Academic Service, 310, 312, 313, 315  
**Acco Uitgeverij, 102**  
**Add-On Uitgeverij, 109**  
Africamuseum Tervuren, 125  
Agile Rabbit Editions, 125  
**Agora Books, 309**  
Ailantus, 403, 406, 423, 429  
Ajodakt, 100, 101  
**Alta Via, 222**  
Altamira, 111, 118  
**Altiora Averbode, 122**  
Ambo, 314, 317  
Ammo Books, 125  
**Amnesty International, 412**  
Amphora Books, 430  
Amstel Sport, 314, 317  
Andrea Miniatures, 109  
Andromeda, 111, 118  
Ankh Hermes, 314, 317  
Anthemis, 308  
Anthos, 314, 317  
Anuka, 119, 128  
ANWB, 310, 312, 313, 315  
Aperture, 125  
Aprilis Uitgevers, 309  
Aquamedia, 309  
Aquaterra, 109  
Aramith, 111, 118  
Arboris, 119, 128  
Arcadia Strips, 119, 128  
Arch. Maak Publishing, 119, 128  
**Archaeobook, 431**  
Ark Boeken, 117  
Arp Editions, 125  
Ars Scribendi, 311  
Art Brussels, 125  
Artemis, 314, 317  
**Artus Uitgevers, 121**  
ASA Publishers, 114  
Asoka, 311  
Aspekt, 111, 118  
Asterix (Orion Publishing), 125  
Athenaeum-Polak & Van Gennep, 403, 406, 423, 429  
Atlas, 314, 317  
Atrium, 407  
Augustus, 314, 317  
AUP (Amsterdam University Press), 311  
Ava, 125

## B

**Baeckens Books, 427**  
BAI, 125  
Bakermat, 427  
Balans, 403, 406, 423, 429  
Ballon Comics, 205, 208, 210, 212  
Ballon Kids, 205, 208, 210, 212  
**Ballon Media, 205, 208, 210, 212**  
Barnabas, 117  
Bas Lubberhuizen, 120  
**Base, 435**  
Bazalt, 100, 101  
Becht, 111, 118  
Beedee, 119, 128  
Beeld Beeld, 119, 128  
**Beerlandt Publications, 206**  
**Bekking & Blitz Uitgevers, 214**  
Belgian Art Research Institute, 125  
Benerus, 120  
Benjamin, 117  
Berghmans Uitgevers, 430  
Beta+, 310, 312, 313, 315  
Biblo, 425  
Bijleveld Press, 319  
Binkey Kok Publications, 111, 118  
Bis, 125  
Black Dog Publishing UK, 111, 118  
Blake & Mortimer, 205, 208, 210, 212  
Bilooq, 205, 208, 210, 212  
Bloomsbury, 111, 118  
Blouard Françoise, 125  
**Boek.be, Inkomhal 2**  
Boekencentrum, 117  
**Book in a Box, 318**  
**Books 2, 300**  
Books@Home, 407  
Bookstar, 111, 118  
Boom uitgevers - Nelissen, 126  
Booqs, 125  
Booth, 125  
Boreaal, 100, 101  
**Borgerhoff & Lamberigts, 304**  
**bpost, 320**  
Bread Of Life, 117  
Bries, 119, 128  
British Museum Press, 125  
Bruna, 403, 406, 423, 429  
Bruylant, 126  
Buddy Books, 117  
Buiten & Schipperheijn, 117  
Bulaaq, 120  
Business Contact, 314, 317

## C

Callenbach, 314, 317  
Canfora Förlag, 109  
Canongate, 111, 118  
Cantedeer, 314, 317  
Cargo, 403, 406, 423, 429  
Carlton Publishing Group, 125  
Carrera, 403, 406, 423, 429  
Cassell, 125  
Casterman, 205, 208, 210, 212  
Catulus, 119, 128

Ced-Groep Nederland, 122  
Cego, 122  
Centr. Pastorale Counseling, 117  
Chantecler, 401, 402, 404  
Christofoor, 111, 118  
Cideb/Blackcat, 126  
Cito, 100, 101  
**Clavis Uitgeverij, 223, 230**  
**Club, 140**  
Coconut, 117  
**CoLibro, 301**  
Collins, 125  
Columbus, 117  
Compass Maps, 111, 118  
Conota, 309  
Conran Octopus, 125  
Contact, 314, 317  
Contrabas, 120  
Coppens & Frenks Uitgevers, 120  
Cossee, 319  
Coutinho, 120  
CPS, 100, 101  
**Creatief Schrijven, 216**  
Cross Link Services, 117  
Crosslight Media, 117  
Cucoo (Knooppunter fietsgidsen), 311  
**Culturele & Literaire Tijdschriften, 411**  
Cycloon, 430  
Cyclus, 106

## D

Daab Media, 125  
Daedalus, 205, 208, 210, 212  
Damiani, 125  
**Daphne, 407**  
Dargaud, 205, 208, 210, 212  
Dark Dragon Books, 119, 128  
**Davidsonfonds Uitgeverij, 311**  
Davidsonfonds/Infodok, 311  
Davidsonfonds/Leuven, 311  
Davidsonfonds/Literair, 311  
De Alk, 309  
De Arbeiderspers, 403, 406, 423, 429  
De Banier, 117  
De Bezige Bij, 403, 406, 423, 429  
De Bezige Bij Antwerpen, 403, 406, 423, 429  
De Boeck - Duculot, 126  
**De Boeck Uitgeverij, 126**  
De Bron, 117  
De Buitenspelers, 403, 406, 423, 429  
**De Eenhoorn, 224**  
De Fontein, 314, 317  
**De Geus, 138**  
De Graaff Uitgeverij, 120  
**De Groene Waterman, 211**  
De Groot Goudriaan, 314, 317  
De Haan Boeken, 117  
De Harmonie, 107  
De Hoop, 117  
De Jong, 430  
De Kern, 314, 317  
De Krijger, 309  
De Lantaarn, 111, 118  
De Levensstroom, 117  
De Meulder, 119, 128  
**De Morgen, 132**  
De Navigators, 117  
De Nieuwe Kerk/Hermitage  
Amsterdam, 125  
de réverie, 113  
De Rode Kamer, 111, 118  
**De Standaard/Het Nieuwsblad, 207**  
De Stem, 117  
De Toorts, 120  
**De Vries-Brouwers, C., 430**  
De Vuurbaak, 117  
De Zaak, 311

Delta Press, 136  
**Deltas, 401, 402, 404**  
Delubas, 100, 101  
Den Hertog, 117  
Derek Prince Ministries, 117  
Didier François Langue Etrangère, 122  
**Die Keure, 123**  
Die Keure - Business & Economics, 123  
Die Keure - Educatieve Uitgaven, 123  
Die Keure - Juridische Uitgaven, 123  
Divo, 119, 128  
Don Lawrence Collection, 119, 128  
Donker, 430  
Dorling Kindersley, 125  
Dorling Kindersley Eyewitness Travel  
Guides, 125  
Dunamis Publishing, 117  
Dupuis, 205, 208, 210, 212  
Dutch Media, 403, 406, 423, 429

## E

**ECI, 112**  
Edelsa Español Lengua Extranjera, 122  
Edge, 403, 406, 423, 429  
Eduforce, 100, 101  
Ef - Ef, 430  
El Dorado, 314, 317  
Ela Stichting, 117  
ELI-European Language Institute,  
100, 101  
Ellessy, 103, 104  
Elmar, 319  
Enigma, 119, 128  
Ennsthaler, 111, 118  
Eosentra, 430  
**E-Paviljoen (Boek.be/Fnac), 417B**  
**EPO, 120**  
**EPO Kids, 113**  
**Erik Tonen Books, 433**  
Etricom, 120  
**Europees Parlement, 228**  
**Europese Commissie, 226**  
Everread, 117  
**Exhibitions International, 125**

## F

Faber & Faber, 111, 118  
Facteur Humain, 125  
Fantoom, 427  
Femme Fatale, 125  
**Finto, 414**  
Fleurus, 407  
Flying Pencil, 309  
Fondation Gianadda, 125  
Fontaine Uitgevers, 309  
Forte Uitgevers, 310, 312, 313, 315  
Fortunella, 309  
**Forum voor Amateurlunten, 218**  
Fotomuseum Provincie Antwerpen, 125  
Franka, 119, 128  
Frontier Publishing, 309  
**Fundels, 417A**

## G

**Garant Uitgevers, 106**  
**Gazet van Antwerpen, 211**  
Gazon, 117  
Gideon, 117  
Glenat, 205, 208, 210, 212  
Goede Boek, 309  
Goekint Graphics (Infrabel), 309  
Good Cook Publishing, 309  
Gooi & Sticht, 117  
Gottmer, 111, 118  
Grace Publishing House, 117  
Granta, 111, 118  
Graton, 205, 208, 210, 212

Grint, 119, 128  
Groen, 117  
Groenhuizenpers, 430

## H

H & S, 430  
Hachette Français Langue Etrangère,  
122  
Hachette USA, 111, 118  
**Halewijn, 203**  
Hallwag (Landkaarten), 407  
Happinez, 403, 406, 423, 429  
Harper Collins UK, 111, 118  
Harper Collins US, 111, 118  
Hart Publishing, 136  
Hatje / Cantz, 125  
**Hemma Uitgeverij, 424**  
Herstel, 117  
Het Balanseer, 120  
**Het Bronzen Huis, 130**  
Het Geluidshuis, 205, 208, 210, 212  
**Het Laatste Nieuws, 306**  
Het Licht des Levens, 117  
Het Morgenrood, 117  
Het Zoeklicht, 117  
Historische Uitgeverij Groningen, 319  
Hodder Headline, 111, 118  
Holland, 111, 118  
Hollandia, 111, 118  
Homarus, 107  
Home Academy Publishers, 303  
Hoogland & Van Klaveren, 430  
Houtekiet, 314, 317  
**Humo, 307**

## I

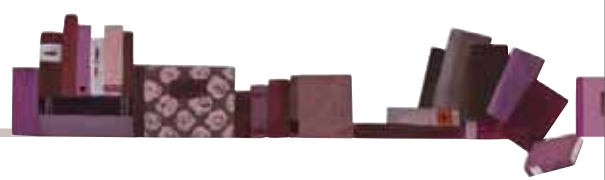
IJzer, 120  
Ilex, 125  
Image Books, 111, 118  
Importantia, 117  
**In den olifant, 108**  
Inbo, 309  
Indymedia, 120  
Inmerc, 314, 317  
Inside Out Publishers, 117  
Internationale Bijbelbond, 117  
Intersentia Educatief, 136  
**Intersentia, 136**  
Interstat, 119, 128  
Ips Gent, 125

## J

**J. Story-Scientia/Academia Press, 308**  
Jan Van Arkel, 113  
**Johannes Boekhandel, 105**  
Johannes de Heer, 117  
Johannes Multimedia, 117  
John Pacco, 309  
Jongbloed, 310, 312, 313, 315  
Just Publishers, 309

## K

Kana, 205, 208, 210, 212  
Kapitein Winokio, 111, 118  
Karakter Uitgevers, 111, 118  
**Keesing/Denkspor, 405**  
Kimio, 111, 118  
**Kinderopvang i.s.m. Petit LU, 421**  
Kinheim, 122  
Kit Publishers, 120  
Klement, 115, 124  
Kluitman, 111, 118  
**Kluwer, 419**  
**Knack, 426**  
Kok, 314, 317



Koning Boudewijnsstichting, 125  
 Kosmos Uitgevers, 314, 317  
**Kramat, 202**  
 Kunchab +, 114  
 Kunstmag, 430  
 KVLV (gedeeltelijk), 309  
 Kwadraat, 430  
 Kwintessens, 122

## L

L, 314, 317  
 L. King, 125  
 L.J. Veen, 314, 317  
 La Lettre Volée, 125

### Landschap, 416

### Lannoo Uitgeverij, 310, 312, 313, 315

Lannoo Campus, 310, 312, 313, 315  
 Larcier, 126  
 Lars Müller, 111, 118  
 Lavita publishing, 120  
 Le Lombard, 205, 208, 210, 212  
 Lebowksi, 403, 406, 423, 429  
 Lemniscaat, 224  
 Leopold, 403, 406, 423, 429  
 Les îles, 120  
 Leskist.NL, 100, 101  
 Lev, 403, 406, 423, 429  
 Lias, 309

### Libridis, 111, 118

Librion, 117  
 Lido, 403, 406, 423, 429  
 Linkeroever Uitgevers, 314, 317  
 Links, 125

Linne Bie & Co, 111, 118  
 Little Brown UK, 111, 118  
 Living Word Ministries, 117

### Loft Publication, 125

Lonely Planet, 111, 118  
 Lucky Comics, 205, 208, 210, 212  
 Ludion, 403, 406, 423, 429  
 Luister, 311  
 Luitingh, 314, 317

### Luster, 316

## M

M.M. van Museum Leuven, 125  
 Mac's Grand Hornu, 125  
 Maj Engineering Publishing, 120

### Maklu Uitgevers, 103, 104

Mana, 403, 406, 423, 429  
 Manteau, 403, 406, 423, 429  
 Maopé, 113  
 Marmer, 319

Marsu, 205, 208, 210, 212  
 Mary Glasgow Magazines, 122

### Mateos Uitgeverij, 125

Maven Publishing, 120  
 Mayra Publications, 117

### Medema, 117

Meinema, 111, 118  
 Memphis Belle, 403, 406, 423, 429

### Menken Kasander & Wigman, 120

### Mens & Cultuur Uitgevers, 204

Mercatorfonds/Europalia, 125  
 Mercis Publishing, 111, 118

### Merrell, 111, 118

### Menweboek, 117

### Mes, 117

Meulenhoff Boekerij, 310, 312, 313, 315

### MHR Architecten In Lereren, 100, 101

### Michelin, 310, 312, 313, 315

### Michon, 430

### Middernachters, 430

### Middernachtsroep, 117

### Miklo, 205, 208, 210, 212

### Minerva, 114

### Minestrone Culinaire Uitgeverij, 107

Mitchell Beazley, 125  
 MM Boeken, 319  
 Modemuseum Antwerpen, 125  
 Mo'Media, 111, 118  
 Monumenten en Landschappen, 125  
 Moon, 403, 406, 423, 429  
 Moria, 117  
 Moulinsart, 310, 312, 313, 315  
 Mouria, 314, 317  
 Mozalek, 117  
 Muhka, 125  
 Museum Boymans Van Beuningen, 125

## N

National Geographic, 403, 406, 423, 429

### National Portrait Gallery, 125

### Nationale Plantentuin, 309

### Nbd-Biblion, 309

### Nederlands Bijbelgenootschap, 117

### Nehemia Ministries, 117

### Nieuw Amsterdam, 403, 406, 423, 429

### Nieuwezijds, 120

### Nijgh & Van Ditmar, 403, 406, 423, 429

### Nilsson & Lamm Publishing, 111, 118

### Nlno, 113

### njam!, 220

### No Monkey Books, 111, 118

### Noordhoff Uitgevers Hoger Onderwijs, 437

### Norma, 119, 128

### Nouga, 119, 128

### Novapres, 117

### NRC Handelsblad Academie, 303

## O

### Octavo, 120

### Olala Books, 217

### Olympus, 314, 317

### Omega, 309

### Omnibus, 125

### Oog & Blik, 119, 128, 403, 406, 423, 429

### Oogachtend, 119, 128, 319

### Oogst Publicaties, 117

### Openbaar Kunstbezit, 219

### Optima, 430

### Opwekkingslektuur, 117

### Orion / Weidenfeld & Nicolson, 111, 118

### Orlando, 403, 406, 423, 429

### Osho Publicaties, 111, 118

### Oxford University Press ELT, 126

## P

### P Uitgeverij, 225

### Palindroom, 125

### Pan Macmillan UK, 111, 118

### Pandora Pockets, 314, 317

### Panta Rhei, 111, 118

### Panta Rhei Muziekfonds, 126

### Papieren Tijder, 120

### Parel, 117

### Parragon, 407

### Parvenu, 125

### Passage Uitgeverij, 103, 104

### Pear, 119, 128

### Pearson Education, 111, 118

### Pegasus, 319

### Pelckmans, 115, 124

### Pels & Kemper, 120

### Penguin UK, 111, 118

### Penguin US, 111, 118

### Pennestreek Uitgeverij, 430

### Pepin Press, 125

### Pereboom, 113

### Petraco, 125

### Phaidon, 111, 118

### Pica, 427

### Pinceel Stripverspreiding, 119, 128

### Pippo, 113

### Pirola, 120

### Plantyn, 437

### Plateau, 117

### Ploegsma, 403, 406, 423, 429

### Podium, 107

### Poema Pockets, 314, 317

### Poespas/Pardoes, 201

### Poëziecentrum, 142

### Point, 422

### Politeia, 114

### Pompoen, 113

### Prestel Verlag, 111, 118

### Prestige, 119, 128

### Prima Volta, 111, 118

### Primo Vere, 430

### Prisma, 403, 406, 423, 429

### Prisme Belgium, 125

### Pro Mission, 117

### Prometheus / Bert Bakker / Vassalucci, 403, 406, 423, 429

### Provincie Antwerpen, 428

### Publish Or Perish, 119, 128

## Q

### Q, 403, 406, 423, 429

### Quadrille, 111, 118

### Querido Jeugd, 403, 406, 423, 429

### Querido, 403, 406, 423, 429

## R

### Racine Ed., 310, 312, 313, 315

### Rainbow- en zilverpockets, 319

### Random House UK & US, 111, 118

### Reader's Digest, 111, 118

### Reba Productions, 103, 104

### Rebo, 309

### Rekad, 309

### Retera, 119, 128

### Rizzoli International Publ., 111, 118

### Rizzoli, 125

### Rockport, 111, 118

### Rode Kruis (gedeeltelijk), 309

### Rotovision, 111, 118

### Rough Guides, 125

### Roularta Books, 425

### Royal Academy, 125

### Rozhanitsa, 430

### Rubinstein, 319

### Ruitenbergh, 111, 118

## S

### Samsara, 111, 118

### Sanoma, 130

### Schaar / Geknipt Papier, 119, 128

### Schildt Publishing, 125

### Schirmer / Mosel, 125

### SchoolTV, 113

### Schors Uitgeverij, 111, 118

### Schrijfdans, 100, 101

### Scriptum Books, 310, 312, 313, 315

### Scriptum, 125

### Sdu uitgevers, 310, 312, 313, 315

### Serena Libri, 120

### Shalom Books, 117

### Shejima Uitgevers, 430

### Sherpa, 119, 128

### Sh-Op Editions, 125

### Signatuur, 403, 406, 423, 429

### Sijthoff, 314, 317

### Sikkel, 126

### Silvana, 125

### Silvester, 119, 128

### Simon & Schuster UK & US, 111, 118

### Sint, 119, 128

### Sirius en Siderius, 430

### Sjaloom, 311

### Skandalon, 117

### Skira, 125

### Smak/Vmhk Gent, 125

### Snoeck Publishers, 311

### Snoecks, 200

### Snor, 111, 118

### Solidariteitsfonds, 120

### Sombbrero, 119, 128

### Spalder & Norvell, 310, 312, 313, 315

### Spinhuis, 103, 104

### Standaard Boekhandel, 409

### Standaard Uitgeverij Professional, 403, 406, 423, 429

### Standaard Uitgeverij, 403, 406, 423, 429

### Stap voor Stap wandelgidsen, 111, 118

### Steidl, 125

### Stern, 117

### Sterling Books, 127

### Stichting Kunstboek, 125

### Stichting Recreatief Fietsen, 120

### Stichting Vlaams Erfgoed, 125

### Stigma, 111, 118

### Stockmans, 125

### Story Publishers, 308

### Strip Turnhout, 119, 128

### Stripstift, 119, 128

### Stripwinkel Alex, 302

### Studio 100/njam!, 220

### Sufi Publications, 111, 118

### Swp, 113

## T

### Tate Gallery, 125

### Tec, 309

### Techniektorens, 100, 101

### Tectum, 125

### Tempus, 309

### Ten Have, 314, 317

### Teneues Publishing, 125

### Terra, 310, 312, 313, 315

### Thames & Hudson, 111, 118

### The House of Books, 116

### Thema, 120

### ThiemeMeulenhoff-Basisonderwijs, 100, 101

### Thoeris, 430

### Thomas Rap, 403, 406, 423, 429

### Thoth, 120

### Thuisbasis, 437

### Tijdsbeeld, 125

### Timotheus, 117

### T